AÑO IX — Núm. 3073. BUENOS AIRES, Jueves 9 de Marzo de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción .... 534 Lib.
Administración .... 5427 Lib.
Coop. Telef. .... 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426 :o: — :o: Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" (Sócrates.)

GALERIA DE CANDIDATOS



Mañana se definirá en el radicalismo el largo proceso que ha venido desarrollándose alrededor de la futura presidencia y los candidatos que suenan como probables para suceder al "dotor" Irigoyen.

Las divergencias existentes dentro de la agrupación tendrán oportunidad de encontrarse y medir sus fuerzas, descontándose desde ya, que la política desarrollada por el gobierno personalista del presidente Irigoyen, ha de tener una sanción desfavorable, a pesar de presumirse el triunfo probable de la tendencia que ha sostenido esa mala política.

Las consecuencias pueden ser para el radicalismo tan funestas como irremediables, pues es de creer que el adversario fuerte y disciplinado en toda la república, sabrá aprovechar la oportunidad de terminar con un régimen que no puede ni debe tener sucesión en materia gubernativa, por más ponderable que fuesen los hombres de la misma.

El país ha vivido seis años de regresión institucional en el orden social, político y económico y el pueblo ha experimentado con suficiencia su error de un momento incalculado en forma tal, que ha de repudiar su continuación sobre todas las cosas.

Las tres fórmulas—

Los delegados a la convención que se reunirá mañana en la Casa Suiza, responden en su mayoría a las inspiraciones del presidente Irigoyen y sostendrán la fórmula Marcelo T. de Alvear-Elpidio González, a pesar de haber manifestado este último que "no está preparado" para ocupar ese cargo.

La tendencia cuyo "leader" es el doctor Ricardo J. Davel, votará por el doctor Fernando Saguier para el primer término reservándose de sufragar el segundo puesto, hasta conocer los resultados de un arreglo que se está tramitando en estos momentos con los delegados amigos del ministro Gómez y que harán lo que él disponga.

Se presume que el señor Gómez impondrá como condición su elección como candidato a vicepresidente. En este caso el doctor Saguier recibiría un refuerzo de 18 convencionales, contando desde ya con 78, comprometidos, sin tener en cuenta los simpatizantes e independientes, que serán los encargados de decidir una situación dudosa.

Ambas fórmulas tienen probabilidades, llevando ventaja la conocida como peludista y que es la primera de las nombradas.

La tercera fórmula es la integrada por el doctor Vicente C. Gallo, para la presidencia y el doctor Arturo Goyeneche para la vice. Tiene este binomio un sólido prestigio intelectual en toda la República, pero difícilmente será consagrada por la convención. Allí no bastan esos títulos, hay que tener capital político aunque no se sepa leer ni escribir. Sin embargo los pocos delegados partidarios de esta fórmula la sostendrán contra viento y marea, sin mayores probabilidades de éxito por ahora.



La fórmula de transacción—

El presidente Irigoyen ha conversado extensamente con muchos de sus amigos sobre la convención nacional, habiendo trascendido que el "dotor" habría insinuado como medio "conducente" a un acuerdo entre los "saguieristas" y sus partidarios, de votar por la fórmula de transacción Cantilo-Alvarez de Toledo.

Es sabido que el señor Cantilo es amigo íntimo del señor Saguier y las palabras del Peludo haciéndolo aparecer como complaciente a sus antojos, ha provocado un desmentido del mismo por intermedio del doctor Davel, que fué a interrogarlo sobre el particular. En consecuencia, el señor Cantilo sostiene lo prometido tiempo ha: que estará en todo momento con el doctor Saguier.

Los peludistas se jugarán en la primera votación. Si no obtuvieran mayoría en favor del doctor Alvear, propondrán el candidato de transacción.

Por su parte, los "saguieristas" no acatarán una resolución que no sea favorable a ellos, de manera que si fueran derrotados en la convención, proclamarán su fórmula y se presentarían solos a la elección. En igual situación se manifestarían los pocos partidarios que tiene la fórmula Gallo-Goyeneche.

Comentarios—

Ayer tarde conversamos con algunos dirigentes de la política "saguierista", notándose un marcado optimismo. El diputado Celesia, que ha trabajado empeñosamente en favor del doctor Saguier, nos manifestó que espera ver coronados los esfuerzos de sus amigos con un éxito franco y elocuente.

Por su parte los señores del Valle y Pereyra Rozas afirman que el señor Alvear será el candidato a la presidencia.

El diputado Bas regresó ayer de Córdoba y asegura que la mayoría de los delegados de esa provincia votarán por el doctor Saguier; existen sin embargo cuatro convencionales amigos del señor Irigoyen, y votarán por el señor Alvear.

La reunión de hoy—

En el estudio del doctor Ernesto Celesia se reunieron esta mañana bajo la predencia del doctor Ricardo J. Davel los legisladores y delegados a la convención, partidarios de la candidatura presidencial del doctor Fernando Saguier. Ahí pudimos conversar con el "leader" señor Davel, quien nos dijo lo siguiente:

"Reina decisión y entusiasmo, acercándose la seguridad del éxito.

Puedo afirmar que los votos sueltos de diversos candidatos, por ejemplo los que tiene Le Bretón, Gallo y Cantilo, votarán por Saguier.

Hay otra faz política interesante. Si la legislatura de la provincia de Buenos Aires no se reune hoy para elegir senador nacional—puedo asegurar—que Saguier es presidente de la república.

Mañana lo podremos confirmar."

Y el doctor Davel dió término a la breve entrevista con esas palabras.

Situación de última hora—

La convención se compone de 188 convencionales, a los cuales hay que restar 5 de Salta, 5 de San Luis y 8 de Mendoza, que aun no han sido designados.

Las tendencias se dividen en la forma siguiente:

Fernando Saguier, 70.
Marcelo T. de Alvear, 70.

Repartidos los 30 restantes entre Ramón Gómez, Vicente Gallo, Arturo Goyeneche y José Luis Cantilo.

La fórmula definitiva—

Los "saguieristas" han llegado a un acuerdo con el ministro Gómez. Este promete aportar al candidato Saguier 20 convencionales. Por ello la fórmula sería Saguier-Gómez.

Palabras del doctor Saguier—

Interrogamos al doctor Saguier sobre las probabilidades de su candidatura. Nos dijo modestamente: "Los amigos están trabajando fuerte, y me aseguran el éxito. Yo les creo. Por ahora no puedo decir nada más."

Con el señor Núñez—

Hector Núñez, el simpático prosecretario de la cámara joven, secretario del doctor Saguier y "entrener" de la candidatura, nos dijo: "Estamos luchando contra la presión oficialista desde hace tiempo. Desde un mes a esta parte el presidente de la república ha convertido su despacho en una oficina de recibo para "asegurar" a los convencionales ofreciéndoles dádivas y prebendas personales".

Los intermediarios de esta baja política son los señores Beiró y Solanet, eternos "comodines" del peludismo.

CONCENTRACION NACIONAL



El subcomité "Carlos Pellegrini", inaugurado anoche. Hicieron uso de la palabra los señores Sánchez Sorondo, el presidente Federico Ramegnino y otros oradores

LA LOTERIA DE HOY
PROVINCIA DE BUENOS AIRES
Los 41 primeros premios
Información especial de CRITICA

1—Con $	50.000	15136		22—Con $	200	2424
2— " "	6.000	9921		23— " "	200	2442
3— " "	3.000	24123		24— " "	200	3970
4— " "	1.000	1574		25— " "	200	4980
5— " "	1.000	3068		26— " "	200	5664
6— " "	1.000	7318		27— " "	200	6164
7— " "	1.000	18185		28— " "	200	7908
8— " "	1.000	19944		29— " "	200	11297
9— " "	1.000	30903		30— " "	200	12195
10— " "	500	1506		31— " "	200	15986
11— " "	500	1777		32— " "	200	17303
12— " "	500	5596		33— " "	200	18812
13— " "	500	7189		34— " "	200	20318
14— " "	500	8934		35— " "	200	21541
15— " "	500	15122		36— " "	200	24311
16— " "	500	17993		37— " "	200	25135
17— " "	500	20380		38— " "	200	25284
18— " "	500	23153		39— " "	200	26965
19— " "	500	23469		40— " "	200	29015
20— " "	500	24983		41— " "	200	30630
21— " "	500	27017				

La glosa del día

La doctrina de Manley

El director del zoológico de Filadelfia —un Onelli traducido al inglés— acaba de sentar una doctrina bastante parecida a la del famoso Monroe. Ya es sabido que los fuertes hablan dogmáticamente con la encantadora sencillez con que hablaba en prosa el personaje del cuento. Hoy se dice una tontería y mañana se nos dice que "no hay que hacerle" por que esa es la teoría de don Fulano. El Derecho Romano, a decir verdad, no es más que eso: la doctrina de unos hombres muy fuertes que quisieron santificar con la Ley —con mayúscula y todo— los latrocinios que iban cometiendo por los caminos del mundo. Y es que para sentar una doctrina no hay que tener razón, como pueden creer los espíritus simples. La ley, que no siempre es el reconocimiento del derecho que nos otorga la naturaleza de las cosas, no es más que un capricho de nuestra ama la Fuerza. De ahí que lo que insinuó tímidamente el pobre Monroe, sea hoy una doctrina irrebatible. Cuestión de puños, vale decir, de acorazados, de bombas de mano, de producción...

Pero veamos lo que ha dicho ese caballero Manley. Manley, después de decir que no cree en la existencia del plesiosauro, ese bicho que turba el sueño a los papanatas del Plata, ha dicho, como quien no dice nada, que ese bicho debe ser para Estados Unidos. ¿No sabe el lector? Manley, según la versión del corresponsal, ha dicho que si el "monstruo" —ya pusieron de monstruo al pobre plesiosauro— "se descubría y apresaba, debería ser traído aquí..." Una cosa muy sencilla y, sin embargo... Figurémonos lo que sucedería mañana si se descubriera un mono con un dedo opositor en las manos. Estados Unidos, invocando la doctrina sentada por Manley el 8 de marzo de 1922 —doctrina que no fué denunciada por los gobiernos de "South América"— pediría el platirrino y se quedaría tan tranquilo. El Derecho es el Derecho. No hay más que ver lo que nos dice la Historia, para saber que el Fuero Juzgo y las Doce Partidas y el Derecho Romano y el Código de Napoleón, fueron lo que fueron porque aquella era la voz de unos hombres muy fuertes. Y cuentan que los Estados Unidos son fuertes, fuertes. ¿Que mucho, pues, que se nos pida el plesiosauro?

Si el lector no es tonto de capirote, sabrá lo que significa la fuerza. Con fuerza se crea derecho, con fuerza se dobla la vara de la Justicia, con fuerza... Lo que pasa en el mundo oscuro de los animaluchos inferiores es lo que pasa en las esferas de la política: si es Marco Aurelio el que dice la palabra de amor, el mundo diría que no hay testimonio de aristocracia como el de la dulzura ni ley como la del amor. En cambio, esa palabra en los labios o en los originales de un poeta que ni siquiera veranee en Mar del Plata, será un tontería más o menos bonita. Ya es sabido que el pabellón proteje la mercancía y que no hay pabellón como el de los opulentos. Lo primero es doctorarse en las academias de Belona y luego hablar "ex-cáthedra", "urbi et orbe". Y es por eso —la información puede hallarla el lector en cualquier parte— que Inglaterra va a comprar el invento de un artillero noruego que ha construído un gran cañón para apagar faroles en la casa del prójimo... Así, pues, mandemos a pasco al señor Manley diciéndole que no hay plesiosauro que valga. El plesiosauro, en el caso de que aparezca, será para el estudio de Onelli, para el regocijo de los porteños y para la distracción de los empleados públicos. Y lo dicho, dicho. El que quiera plesiosauros que se moje las orejas.

Diario del Plata

Dirigido por Tito Livio Foppa acaba de aparecer "Diario del Plata", que si no viene a llenar el concebido vacío, viene cuando menos a dar esa nota inteligente de que son capaces los periodistas como Foppa. Gentes de una época que no corresponde ni a la vieja ni a la nueva guardia, ellos pertenecen a una brillante pléyade de diaristas que dieron nuevas normas— y nuevas formas—al moderno periodismo porteño. (Lo acabamos de nombrar a usted, compañero Foppa, y a usted, gringo Nicora). A ellos, y a otros que no mentamos por modestia, debe nuestro público ciertas iniciativas que arrancan del año 10 y que han continuado desarrollándose, como si fueran el genio oscuro y laborioso de la especie periodística, en el anónimo y en la irritante injusticia de lo que no es retribuído. Bien pocos de esos muchachos que han hecho los diarios, han tenido un diario suyo. Al fin lo tiene Foppa, y sea en buena hora.

El nuevo colega es radical, lo que nos revienta un poco. Pero no importa. ¿A que una mañana de estas encuentra Foppita detrás del ropero la vieja corbata voladora, y munido del viejo símbolo arroja de un puntapié el retrato del Peludo para colocar en su sitio el del buen tirano Lenín?

Así sea.

Algunas montas para las carreras del domingo

Narración, Ernesto Quesada (aprendiz); Gran Pillete, Sucro Salaberrcador; Ligero, Ramón Torterolo Gómez; Bofetón, Diego Luis Molinari (1a. monta del stud Pugnalín; Heroísmo, Leopoldo Barullito Bard; Latita, Horacio Oyhanarto (aprendiz); Teladí, Octaviano Vera; Dandovida, Benigno Ocampo.

La senaduría de Buenos Aires

Nos parece difícil que, no obstante estar convocada para hoy la asamblea legislativa, se produzca hoy la elección de un senador por la provincia de Buenos Aires en reemplazo de don Luis García.

Se dice que el oficialismo hará que se eche mano de la fuerza pública a fin de lograr el quorum necesario, ya que de no realizarse hoy la elección ella quedaría confiada a las cámaras nuevas, cuyo mayoría radical no es oficialista.

Se explica el enorme interés de monseñor Cantilo en sacar un cardenal de su tendencia. Todo lo que le sea posible hacer lo hará esta tarde para conseguir quorum.

Y si se logra, ¿quién será senador? ¿Delfor del Valle? Suena su candidatura aunque a lo mejor surje un Sarto, candidato de transacción.

DON JUAN SE TRAGA UNOS CAPOTES

EL VICIO RADICAL DEL ROBO

En el noventa los radicales de entonces hicieron una revolución con el fin de derrocar a un gobierno al que se le achacaba malos manejos de los fondos públicos. ¿Qué diría el viejo Alem si pudiese saber que el primer gobierno radical, presidido por su ingrato sobrino, quedará señalado en la historia del país por haber dado lugar al mayor desborde de latrocinio que se ha visto desde que andan malos gobernantes por el mundo. El robo empieza consumado por los ministros del ejecutivo y termina en manos del último cartero. La magnitud de los ladrones es proporcionada a la magnitud del calote.

La labor periodística informativa nos obliga a registrar diariamente las pungas grandes y chicas del oficialismo y lo cierto que se va convirtiendo ya por el exceso de acumulación de casos en una faena monótona y cansadora.

Hay que consignar hoy el caso del ex jefe de policía del primer gobierno radical de la provincia de Buenos Aires, quién no quiso ser menos que Salaberry e hizo un negocito de capotes de vigilantes.

Se trata de Juan de Larrechea, conocido por el apodo de don Juan desde aquel sonado secuestro de una piba realizado en pleno ejercicio de su jefatura.

El juez del crimen doctor Machado acaba de ordenar la detención de don Juan de Larrechea y la de su cómplice, el ex comisario inspector Jorge Alexander, por delito de malversación de caudales públicos.

¿En qué consiste esa malversación?

El P. E. dispuso por decreto del 14 de abril de 1920 la confección de 2500 capotes de paño para agentes de policía, número que fué elevado a 4500 por resolución del 16 de abril del mismo año. Los capotes fueron confeccionados en la casa Braceras que apareció remitiendo la cantidad de 3787, habiéndose recibido sólo 3557.

El ex jefe de policía ordenó la entrega de 166 capotes a personas que figuraban a ese efecto como empleados de investigaciones, sin ser en realidad tales.

El ex comisario Alexander declaró en autos que fué encargado por el jefe de recibir los capotes, testificando falsamente, haberle sido entregados en su totalidad, en cuya virtud abonó su importe la contaduría de la repartición.

¡Cana, pues, para don Juan! Fero es radical y la cana le será leve.

Literatura, Arte y otros excesos

La efemérides de hoy

Rhagia, el testamento vivo

(9 DE MARZO DE 718)



(Dibujo de TABORDA)

Los árabes recuerdan el nombre de Rhagia como el del hombre "que supo guardar un secreto".

Tal este todo el mérito que tiene este venerable viejito musulmán para pasar a la posteridad y ser citado como modelo de discreción y de fidelidad.

Veamos.

Y califa Solimán en cuya dominación, en Damasco, se completó el primer siglo de la nueva civilización musulmana, era un excelente gobernante muy dado a tomar consejos y a ponerlos en práctica cuando eran realmente bien intencionados y útiles. Era el mismo Solimán que por las noches se disfrazaba y recorría las calles de Damasco como si fuera un pobre pordiosero, con el objeto de escuchar lo que decía el pueblo y las opiniones que flotaban en la atmósfera sobre el gobierno y sobre el propio Solimán. ¡Buenos chascos se llevó!

Le acompañaba en estas secretas excursiones un viejito barbudo en extremo respetable, que se llamaba Rhagia. Poco después, cuando Solimán se hubo convencido de que Rhagia era una especie de tumba para encerrar secretos, fué confiándole, uno por uno, todos los que tenía almacenados en el pecho. Lo nombró "guazir", especie de confidente y consejero.

La amistad de los dos viejos era algo digno de admiración. No podían pasar un solo día sin verse. Solimán consultaba a su guazir todo, absolutamente todo, desde la más alta medida de orden político hasta las insignificancias más nimias.

Si le servían al Califa una fuente de higos damascenos, Rhagia era el que elegía y Solimán el que comía.

Poco a poco Solimán fué quedándose sin secretos pues todos los tenía Rhagia, convenientemente anotados y catalogados en su memoria.

Entre éstos, había uno, e importante.

Solimán, que se hallaba en una edad respetable, empezó a notar la falta que le hacía un legítimo descendiente suyo para que le heredara el señorío y la corona.

Optimista, como todos los viejos, creyó que podía remediar la cosa casándose con alguna robusta doncella. Naturalmente, llamó a su fiel Rhagia y le expuso el caso:

—Necesito tener hijos, Rhagia amado. He pensado que después de tantos años de viudez y de guardar en mi corazón verdadero culto por la memoria de mi amadísima Aixa ¡Alá la conserve en su gloria! puedo casarme y engendrar el hijo que heredará mi nombre y la gloria de Damasco. ¡Quiera Alá no darme otra mujer estéril y que pueda ver un hijo mío auténtico antes que llegue la Separadora de los Amigos a llevarme a sus negros jardines...

Y lanzó un supiro. ("El suspiro del moro"). Prosiguió:

—Ya me he acostumbrado a no pensar. Piensa tú por mí, fidelísimo Rhagia.

A lo que Rhagia respondió:

—Te engañas, oh Comendador de los Creyentes. Piensa en lo que dijo el Profeta: "El viejo de sesenta que se casa, puede tener hijos y no tenerlos, pero el de ochenta los tiene... pero de otro. Ya no estás para estos violentos ejercicios, amadísimo Solimán, gloria del Islam. Renuncia a la idea de la paternidad.

—Has pensado como el Corán ¡oh Rhagia admirado! Renuncio a la idea de ser padre. Comedias, no. Pero ¿qué hacemos? Aconséjame.

—Nombra heredero de tu reino a tu hermano Yessid.

—Te olvidas que es un sinvergüenza de la peor especie.

—Es cierto. Nombraré a mi primo Omar.

De esta histórica entrevista resultó el propósito que tuvo Solimán de que fuera Omar quien le sucediera y no Yessid.

Ni escribió en pergaminos ni dictó sus voluntades testamentarias. ¿Para qué? Si tenía a Rhagia, el testamento vivo...

Solimán se murió y no había nada previsto para la sucesión del trono. Iba a armarse una de los mil diablos, cuando Rhagia llamó a Yessid, a Omar, a todos los grandes señores del reino y les dijo que él tenía la última voluntad y el deseo de Solimán.

Cuentan los árabes, y lo cuenta el abate Marigny en su "Historia de los árabes" que se ha tragado íntegra esta historia sin discutirla siquiera, que fué tanta la autoridad del buen viejo Rhagia, tal el respeto en que todos le tenían que nadie se atrevió a objetar sus palabras.

Solimán no había hecho pública su determinación por miedo a enemistarse con Yessid. Rhagia fué el testamento vivo. Nadie apeló, ni siquiera Yessid.

El nuevo califa Omar iba a nombrar Gran Visir a Rhagia cuando al excelente viejo se le ocurrió ir a reunirse con su amigo Solimán el 9 de marzo de 817. Año 99 de la Hégira.

Probablemente en la otra vida, siguen contándose sus secretos e impresiones.

¿El príncipe de Gales busca novia en la India?

Sólo una alianza matrimonial entre Gran Bretaña y la India podría ahogar la permanente rebelión indostánica. — "Si el Príncipe de Gales se casara con una Princesa hindú, haría célebre su nombre y salvaría al Imperio". — La fabulosa riqueza del Maharajah de Baroda y la hermosura de sus hijas. — La hija del Rajah de Sikkin es también mencionada como una posible novia.—Un entronque en la sangre mongólica?

Cuando el Príncipe de Gales salió hace pocos meses para la India a bordo del poderoso buque de guerra "Renonwn", hubo en el Palacio de Buckingham una escena dramática, profundamente emocionante. La Reina María, habitualmente de mucho carácter y fortaleza, despidió a su hijo con lágrimas en los ojos. La Princesa María cuyo compromiso matrimonial con el Conde de Lescelles acaba de anunciarse, desvaneció en los brazos de su hermano, y hasta el Rey disimuló penosamente su emoción y sus lágrimas, dando un apretado y largo abrazo a su hijo: Toda la familia real pareció extraordinariamente emocionada.

¿Cuál era la causa de estas lágrimas y de esta dolorosa despedida? Es cierto que la India está en peligrosa agitación; pero el Príncipe va perfectamente protegido de tropas y hábiles detectives. La razón para esa manifestación tan ostensible de dolor parece estar más que nada en la posibilidad de que el Príncipe vuelva otra vez a Inglaterra a los brazos de su familia. Se habla con cierta insistencia de la posibilidad de que el Príncipe, que es joven y ambicioso, dé un soberbio golpe de política y se comprometa en matrimonio con alguna Princesa Hindú, que las hay tanto o más hermosas que en Europa.

El matrimonio del Príncipe de Gales con una Princesa indostánica sería, sin duda, el golpe más hábil del futuro Rey, y acallaría como por encanto la efervescencia de los millones de hindúes que hoy están en permanente rebelión contra el dominio británico.

La India es la posesión más importante de Gran Bretaña. Ella sóla tiene más de 200 millones de habitantes, ofreciendo así un mercado opulento al comercio inglés. Pero, como queda dicho, la India es un país en constante agitación revolucionaria. Bajo la influencia del famoso caudillo Mahatma Ghandi, el hombre más grande de esta época, según Tagore, los nativos están oponiendo una resistencia tenaz; desobedecen a los oficiales británicos y rehusan pagar los impuestos. Además Ghandi, que es partidario de la resistencia pasiva, ha ordenado el boycott a todo lo inglés y la orden ha sido seguida rigurosamente por sus partidarios. Por otra parte, innumerables estallidos rebeldes se levantan en distintas regiones de la gran península.

Los grandes industriales y comerciantes británicos se ven así amenazados de perder el mejor mercado del mundo. Todos los esfuerzos para detener esta ola de descontento de rebelión han sido hasta ahora imponentes. La India parece dispuesta a desentenderse del dominio británico. El alza desmesurada de los precios ha contribuído después de la guerra a hacer más activo el espíritu de protesta. La India es, pues, hoy una especie de Irlanda.

La causa principal, sin embargo, de esta resistencia al dominio británico es sin duda la diferencia de raza.



Ella.— ¡Como te ha mirado la "novia" de Rafael! ¿Es que tú la conoces?
El.— ¡Ya lo creo! ¡Es mi mujer!...

Dentro de esta consideración, el único camino indicado parece ser el de una alianza de sangre entre Inglaterra y la India, y es por esto que se cree que el Príncipe de Gales, futuro Rey de Inglaterra y Emperador de la India, quiere dar a su Imperio una Reina y Emperatriz hindú. El hecho de que una mujer de su raza esté sentada sobre el trono del Imperio y a la cabeza de todos los ingleses, debe indudablemente de halagar a los hindúes y acallaría simultáneamente sus protestas.

Actualmente más, de la mitad de la India está gobernada por Príncipes nativos, un poco distantes de la influencia británica. Entre estos Príncipes poderosos figura en primer lugar, el Maharajah de Baroda, el Nizam de Hyderebad y el Maharajah de Mysore.

El Maharajah de Baroda es, tal vez el hombre más rico del mundo. Posee joyas y palacios que suman riquezas que al imaginación humana no pueden alcanzar, porque son de valor inestimable. Solo un collar de perlas del Maharajah está avaluado en 10 millones de pesos oro, uno de sus diamantes vale 3 millones, y un elefante de oro, adornado con diamantes, está apreciado en 15 millones. La fortuna total de este hombre habría que representarla por miles de millones de pesos.

La forma en que lleva su vida el Maharajah de Baroda es de una magnificencia tan brillante, que ni la ostentosa fan-



—Mira tú, que si nos vieran en el pueblo! ¡Porque hay que ver que estamos hechas dos "demimondaines"...!

tasía de las Mil y Una Noches, podría superar. Tiene parques de fieras, y palacios para distraer su profundo tedio de filósofo escéptico.

Pero, aparte de sus riquezas, el Maharajah de Baroda tiene también hijas bellísimas una de las cuales acaba de ca-



El paisajista.— ¡Qué crepúsculo tan hermoso!
Su mujer.— ¿En cuánto crees que se podría vender?

sarse con el Maharajah de Graubor. La política ha sugerido que la alianza podría estar indicada en esta familia, que es altiva, orgullosa, especialmente enemiga de la dominación británica. Parece posible que, de llevarse a cabo esta alianza,



El.— ¿Y estás contenta con tu papel en esa obra?
Ella.— ¡Figúrate! ¡Dos trajes estupendos y un desnudo sin "maillot"!

el Príncipe fije sus ojos en una de las Princesas de Baroda. La mayor de ellas, es hermosa y conocida de la sociedad de Londres. No cabe duda de que si el Príncipe de Gales logra vencer la altivez del Maharajah de Baroda con una alianza de esta especie, el dominio de Inglaterra en la India queda asegurado para siempre.

Entre la infinidad de otras princesas que el Príncipe podría elegir, la más indicada es la hija del Rajah de Sikkim, belleza de ojos oblicuos. El Rajah de Sikkim gobierna sobre una de las poderosas provincias de la frontera del Noreste y la población es de raza mongólica pero esta alianza se estima más improbable por tratarse de una Princesa de sangre amarilla. Lo que quiere el Príncipe es una mujer de tipo caucásico.

¿Qué saldrá de todo ésto? Hay que esperar. El Príncipe de Gales no ha terminado aun su jira; está visitando detenidamente la India, y no es improbable que haya ya adoptado alguna decisión al respecto. La situación de la India no es tranquilizadora; las informaciones cablegráficas de anoche hablaban de disturbios a la llegada del Príncipe a Madras. Una medida decisiva se impone.

El idilio del Príncipe Eduardo Alberto con una Princesa hindú tendría el interés de un magnífico cuento árabe.

LLUVIA EN LA CASA VIEJA

Hoy es un día horrible. Ya es valiente
quien se atreve a salir de su agujero...
en el techo de zinc el aguacero

tamborilea sin cesar. Lo grave
es que se llueve aquí peor que afuera,
y hay para rato, es natural... Quién sabe
como diablo se ha abierto esta gotera

¡Esta gotera! Por el cielo raso
se filtra el agua: baja a las paredes,
se divide en las grietas, y de paso,
alcanza a las arañas en sus redes.

Pero hay que ver el patio... La fangosa
reciente lagunita que rodea
el pozo, y la tinaja que rebosa
mientras el viejo caño canturrea.

Las muchachas están en la cocina:
una se ha puesto a preparar la masa
algo quejosa de que falte harina,
y otra derrite en la sartén la grasa.

Las demás, como siempre, en discusiones
Lo de todas las noches: sobre el juego.
Bueno, a contar bolillas y cartones:
¿es que tendremos lotería, luego?

Alegres charlan. No han de ser muy pocas
las historias... ¡Conversan tan de prisa!
¿Qué se conversará cuando esas locas
apenas pueden aguantar la risa?

¿Bromitas a la novia? Se conoce
que hoy se llevó un buen reto de la abuela;
¡la niña estuvo anoche hasta las doce
leyendo, muy oronda, una novela!

¡Sí, señor! Como suena; muy oronda...
Pero lo sospechamos al culpable:
no es ella, no... Es inútil que se esconda;
ya verá el pillo en cuanto abuela le hable.

Y sigue el chaparrón. ¡Cómo diluvia
en el jardín! Adiós el enrejado;
era un adorno al fin... Maldita lluvia....
¡Daba una vista así, recién pintado!

¡Adiós con este viento la glorieta!...
¡Los claveles, muchachas, los claveles;
quien no vuelva trayendo una maceta
se quedará esta noche sin pasteles!

¡A ver Florinda, a ver donde pisamos:
las baldosas del patio se hallan flojas
y te salpican toda entera...vamos,
por ahí no; ¡con cuidado, que te mojas!

Tan a destiempo el resbalón, ¿no es cierto?
¡Ah, ese primo, si hubiese andado listo!
¡Y se atreve a decir que ha descubierto
unas cosas más lindas! ¡Lo qué ha visto!

¿Reproches?... Se ha lucido la lectora,
¿También la otra zonza es tan austera!
Se ha lucido. ¡Si lo supiese ahora
alguno que yo sé... ¡Si lo supiera!

Lo hizo de gusto, madre, sí, de gusto:
la empujó adrede, ¿sabes? ¡Mentiroso!
¡Por culpa de él, la pobre se dió un susto"
Y festeja sus gracias, el odioso...

¡La rubia! ¡Como viene de agitada!
¿Qué, le ganó a correr a las eternas
despaciosas? ¡Jesús, qué colorada!
¿Será por que al saltar mostró las piernas?

Míralas, madre: llegan hechas sopas.
¡A mudarse, muchachas, a mudarse!
¿Sí, no? dejarse estar con esas ropas
empapadas. ¡No vayan a enfermarse...

Y aun se quedan a porfiar. ¡Las Fachas!
¿Hay más? Caramba con las señoritas...
¡Hasta cuándo, por Dios! ¡Pronto, muchachas,
que se van a enfriar las tortas fritas!

Evaristo CARRIEGO.

Reflexiones

Lamentar que Unamuno no tenga ingreso en la Academia de la Lengua, es deplorar que una personalidad de valía no sea absolvida por una colectividad caduca.

Audaz, sobradamente audaz, necesita ser un caballero para rebajar la profesión periodística al desnivel del honorable gremio de Carreteros.

En la entrada del paseo portuario de Alem, al pie de la estatuta de Juan de Garay, fundador de Buenos Aires, hay un banco que, por carecer de apoyo, se sostiene sobre un adoquín.

Y a dos cuadras del banco roto, a la entrada de la Avenida de Mayo, hay una banca municipal que sostiene un adoquín.

Mestre Libori.

Ley 11.110

Caja de jubilaciones y pensiones de empleados de servicios públicos. — Designación de delegado en representación del personal.

El lunes ppdo., ante una asamblea de ochocientos empleados, fué proclamada la candidatura para representante del personal ante la Caja Nacional de Jubilaciones el señor Alberto J. Festal, empleado de 20 años de servicio, quien ha sabido por su corrección y buen compañero captarse las simpatías de todo el personal. El señor Festal fué uno de los fundadores de la Sociedad de Socorros Mutuos de la Cía. Unión Telefónica y uno de los que más ha trabajado para que el proyecto de ley presentado hace muchos años, se convirtiera en realidad y que hoy viene a beneficiar a cerca de 22.000 empleados.

La designación del señor Festal para ocupar tan importante cargo está hecha con todo acierto, pues es la persona que más condiciones reune por haberse ocupado siempre de las leyes que beneficiaran al personal donde desde muy pequeño ingresó.

Para el segundo término de la fórmula ha sido proclamado el señor Esteban Gambino, empleado antiguo y que reune muchas condiciones.

SOCIALES

Enlaces

El 15 del corriente se realizará el enlace de la señorita Gertrudis Bermúdez con el señor Alfredo Almeida.

Serán padrinos de la ceremonia la señora María Malaver de Cagnoni y el señor Alejandro Cagnoni.

En el acto civil serán testigos el doctor Moisés Porcel Iturralde, por parte de la novia, y el señor Joaquín Fernández, por parte del novio.

LOS "JUIDOS"

¿Dónde están los valerosos
que a escondida amenazaban
en otros tiempos honrosos
cuando al país gobernaban
hombres probos y virtuosos?
¿Qué se ha hecho la majada
del rebaño tan mentao
cuyas tétricas baladas
nos tenían fastidiaos?
¿Por qué dejaron el campo
de sus cantadas hazañas?
¿Por qué no vuelven al rancho
de sus ansias y sus mañas?
¿Por qué dejaron la escoria
de donde salir no debieron?
¿Por qué dejaron la Noria
y el lodo donde vivieron?
Ahí están, tuitos mezclaos:
el patrón y la peonada
y el rebaño alborotao...
y gran parte de la majada
rumbiando para otro lao,
Allí están; ni se perciben
de tan pequeños que son;
sólo sabemos que viven
cuando la pobre Nación
de tanta vergüenza gime...
Ahí están, ya preparando
las maletas pa escapar
porque los vienen echando
otros que van a ocupar
lo que están usufructuando.
¿Dónde irán esos bandidos?
en la cárcel, por pilletes,
debieran estar metidos
con un buen par de grilletes
Por farsantes, por rateros
por sus hordas criminales.!.
¡Mancarrón lerdo y mañero
con pretensiones vulgares
de estampa de parejero!...
¿Y dónde está ese capataz
que mandaba la peonada?
¿Qué se ha hecho el charlatán?
No ve que es "pura parada"
como lo enseña el refrán!
Cuando le falta el rebenque
no sirve ni pa montar,
o atar un pingo al palenque...
¡Si es un mulato vulgar
con aires de *suficiente*!...

Sobrao.



—Sois médicos han dejado ya a Marta por imposible.
—Pues, ¿qué tiene?
—¡Que no les paga la cuenta!

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

La asamblea de ayer en la Sociedad de Autores

Renovación de sus autoridades

Sánchez Gardel sale presidente

Una tesorería disputada



Los miembros de la nueva comisión, en "posse", un minuto después de ser proclamados

Realizóse ayer la asamblea general de la Sociedad de Autores. A las 17.30 el presidente titular doctor Pedro E. Pico, declaró abierta la sesión. Había en ese momento 92 socios presentes. El doctor Pico inició el acto, leyendo una memoria que condensó todo el pensamiento colectivo. Se refirió en ella al esfuerzo ímprobo de la comisión que iba a entregar el gobierno social, en los momentos difíciles por que había atravesado la sociedad. Tuvo palabras de medida exacta para juzgar la obra de sus compañeros, y supo puntualizar con criterio mesurado la acción hostil de los mil enemigos que se han cruzado en el camino. La lealtad de sus declaraciones produjo saludable impresión en la asamblea. Estruendosa ovación cerró las últimas palabras del doctor Pico, pasándose inmediatamente a nombrar los tres fiscales reglamentarios para las elecciones. Fueron elegidos, el doctor César Viale, el doctor Martínez Cuitiño y el maestro Carrilero. Terminado que fué el escrutinio, se inició la apertura de los sobres. En ese momento alguien anunció la presencia de varios socios, entre ellos el doctor Paz y el doctor Uriburu, que habían llegado tarde. La comisión escrutadora juzgó que hallándose la urna llena de votos, los de los socios que llegaban, no violaba el secreto electoral que exigen los estatutos. De acuerdo con ese temperamento fueron aceptados los sobres que se presentaban. Cuando se había terminado la apertura total de los sobres llegó el señor Roberto Martínez Cuitiño. Puesto nuevamente a consideración el nuevo caso, los fiscales resolvieron no admitir ese voto ni ninguno de los que llegaran posteriormente, porque el escrutinio estaba virtualmente terminado. El recuento de votos acusó desde el primer momento una mayoría abrumadora para el señor Sánchez Gardell, candidato a la presidencia. Puede decirse que ésta no tuvo alternativas ya que a la mitad del escrutinio la presidencia podía decirse que estaba designada. Por lo contrario, la tesorería se disputó palmo a palmo. Fué una lucha reñida entre Linning y el doctor Damel. Tan pronto se anunciaba el triunfo de uno como del otro. Al final, correspondió el triunfo al señor Samuel Linning por la proporción indispensable de un voto. Terminada la misión escrutadora, los fiscales comunicaron que se harían conocer los nombres de las nuevas autoridades de la sociedad, promoviéndose en ese instante un breve debate, a raíz del pedido insistente del señor Roberto Martínez Cuitiño que pedía se le admitiese su voto, en razón de que la comisión del escrutinio había aceptado la recepción de otros, estando abiertas las urnas. Apoyaron este pedido entre otros, los señores Pacheco, Aloisi y Gay, mocionando en ese momento el doctor Baltasar Branca para que la presidencia pidiera a la asamblea a fin de que ella manifestase si aprobaba o no la actuación de la comisión escrutadora. Comunicada la moción la asamblea se pronunció por gran mayoría de acuerdo con las resoluciones tomadas por los fiscales. Puesta a sanción otra moción del señor Roberto Martínez Cuitiño sobre si la asamblea aceptaba la no admisión de su voto, después de haber dado curso la mesa fiscal a los de los socios que llegaron al abrirse la urna, la asamblea se pronunció en el sentido de la no admisión del voto del mocionante en razón de que era inconcebible que terminada una elección se incorporasen nuevos votos. Terminado este incidente, se dió comienzo a la lectura de la lista triunfante que fué la siguiente:

Presidente: Julio Sánchez Gardell, 72 votos.

Vicepresidente: A. Méndez Caldeira, 68.
Tesorero: Samuel Linning, 46.
Secretario: José Antonio Saldías, 75.
Prosecretario: Miguel P. Osés, 39.
Vocales: Jesús Ventura, 67; Belisario Roldán, 66; César Viale, 58; A. Díaz Olazábal, 56, Dr. Ortiz Groñet 54, Víctor Dolard, 54; Armando Discépolo, 52; C. Martínez Payva, 43; C. Damel, 41; Ricardo Paz, 35.

Vocales suplentes: Agustín Fontanella, 68; C. Darthés, 64; Isaac Morales, 62; Baltasar Branca, 59; C. Calatayud, 50; C. De Paoli, 46; Edmundo Guibourg, 42; A. Lagazio, 35; R. Martínez Cuitiño, 32; Vicente G. Retta 25.

Renunciaron Edmundo Guibourg, Miguel P. Osés, y Diego Ortiz Groñet.

Cerró la elección el presidente electo, señor Sánchez Gardell, con un breve discurso. Dijo que se sentía honrado con la confianza que sus consocios habían depositado en él, llevándolo a la presidencia de la sociedad y que en el puesto designado trataría de cumplir como lo había hecho hasta ahora, con el programa de trabajo que tal designación significaba. Invitó a todos los socios a una acción conjunta y solidaria, en la hora llena de inquietud que se abría al destino colectivo. Un largo aplauso al nuevo presidente a la comisión saliente y a la entrante dió por terminado el acto que fuera esperado con tanta ansiedad.

UN RECORD

El doctor Damel ha batido ayer el record de votos en la asamblea. Perdió la tesorería "a la cabeza" por un voto, 45 sobre 46 que tuvo Linning y salió vocal por 41 votos. Quiere decir que lo han votado 86 socios en un total de 92 asistentes. ¡Cómo te quieren, gordo; se te felicita sinceramente!

Una alianza imposible

LOMBART Y LOS GERINO

Los diarios amarillos acaban de anunciar la realización de la temporada de invierno en el teatro Porteño de la empresa Lombart y Cía., a base exclusiva del repertorio del Círculo de Autores. No es necesario sutilizar demasiado para caer en duda con respecto a esta información.

En ocasión inolvidable, y después de una borrascosa asamblea en la Sociedad de Empresarios, el señor Lombart fué "expulsado de su seno" sin consideración ninguna. A esa ofensa violenta, uno de los hermanos Gerino agregó palabras definitivas para juzgar "oportuna e higienizante" (son sus palabras), la expulsión.

El señor Lombart, calificado brutalmente en plena asamblea, se hallaba en ese tiempo ausente del país, pero el comentario, público desparramó a los cuatro vientos los términos de esa calificación atrevida. Desde ese momento se planteaba una cuestión de dignidad personal que según versiones, había sabido recoger, a su regreso, con la entereza del caso el señor Lombart. Estas incidencias, son pues, de tal índole, que no admiten rectificaciones. Por deso estamos en el deber elemental de suponer que la empresa del teatro Porteño no puede, no podía nunca tener relaciones directas o indirectas con entidades o personas vinculadas a los ilustres fabricantes de pastas que han extendido hasta el teatro sus fecundas actividades.

MORALIDAD, IDEOLOGIA

Sería bueno recordar, y por ahora nada más que a título de rumor, que cierto señor dramaturgo que hablando de moralidad y de ideología, acaba de presentar su renuncia a la Sociedad Argentina de Autores, y, que no se llama como se "llama", escapó de su patria, hace años llevándose sin pedir permiso, todo el dinero de una sociedad de obreros. El señor dramaturgo, ¿no tenía pudores en aquella época?

LA OLONA

La compañía que encabeza la primera actriz Concepción Olona, se presentará hoy en el Victoria, con el drama en cuatro actos, original de Victoriano Sardou, "Fedora", que ha sido arreglado para la escena española por J. Franco Rodríguez, y T. González Llanas.

El reparto es el siguiente:

La princesa Fedora Romanoff, Concepción Olona; condesa Olga Sonkareff, Pilar Mata; señora de Tournil, Adelina Campos; una doncella, Josefina Lloroa; Loris Ipanoff, Juan Catalá; De Siriex, Nicolás Llanderas; Greth, Julio San Juan; Rouvel, José Sánchez; Boroff Manuel Ortega; Bernando, Alfredo Momech; Thilef, José Rubio; Demetrio, Emilia Olona; Cirilo, Arturo Navarro; doctor Lorech, Mariano Galé; Basilio, Antonio Moncada; Dr. Muller, Luis Soroia; Wenceslao Lasciusky, Pedro Suárez, Agentes, espías, etc.

De acuerdo con lo que hemos anunciado, mañana la compañía estrenará "Frente a la vida", comedia en tres actos de Linares Rivas, cuya exclusiva ha obtenido la empresa.

DEBUTS AMARILLOS

En el 18 de Julio, de Montevideo, debutará hoy la compañía de Muiño-Alippi, poniendo en escena dos o tres pavadas de las que estrenaron aquí, en el Buenos Aires. ¡Que Dios los proteja!

Hoy también se presentará en el Olimpo, la compañía que dirigen los tres fenómenos Arata, Simari y Franco.

En el Marconi, para desgracia del tranquilo pueblo de Balvanera, debutará la murga de Blanca Podestá. Nos aseguran que esta vez no hará género libre. Las cosas elegidas para el debut son "Alma doliente", "Del mismo pelo". ¡Se lo van a tomar, ché, Blanca!

"EL REINO DE LA ILUSION"

Así se denomina una revista hispanocriolla original de Enrique J. Randó y Carlos Max Viale, con música del maestro Terés que estrenará el viernes próximo la compañía del Avenida.

En esta nueva producción, que será puesta con el lujo y buen gusto habitual en el Avenida, tiene por papeles descollantes a Blanca Pozas, Luisa Salas, la Iturrat, Soto, Lozaya, Escribá y Girado, confiándose plenamente en que agregará un nuevo éxito a la brillante temporada del conjunto que capitanea Ligero.

Es de esperar que los autores, probados en el género, hayan acertado con "El reino de la ilusión" que será sin duda, una realidad tangible artística y económicamente.

¡SUFRA!

No hay alusión personal.

Se trata de un tango nuevo, compadre como salivazo'e taita y lindo como una piba de 15 abriles, que ha compuesto el celebrado compositor Francisco Canaro.

En los recientes bailes de la Opera, la muchachada tanguera tuvo ocasión de oirlo, y ya se ha hecho tan popular, que se pide por todas partes. Y resulta que otros compositores intentan ahora sacar otros tangos con el mismo nombre.

Pero es el caso que Canaro, que no se duerme en los laureles, está haciendo editar el tango por la empresa M. Trebino, y en estos días saldrá a la venta.

Al tango "Sufra!" le pondrá letra Juan A. Caruso, y es de esperar que tenga el mismo éxito que los tangos "Los Indios" "La brisa" y otros.

POR EL AMERICA

La compañía Logarzo-Petray, continúa en punta, logrando la atención del público como en los primeros momentos y haciendo por los barrios de Boedo el negocio más lindo que se conoce por aquellos pagos.

Para hoy el cartel está formado por "El otro mundo", "Cuando un pobre se divierte" y "Entre taitas anda el juego". Para la semana entrante se preparan novedades.

"EL PERIODISTA"

Este es el título de un tango para piano, original del conocido compositor Augusto P. Berto, y que como sus anteriores, ha obtenido un franco éxito de público y de venta.

"TEATRALIA"

Con este título acaba de aparecer una nueva publicación teatral, conteniendo en su primer número "Amor a oscuras", "Sangre gorda" y "Mañana de sol", piezas de los hermanos Quintero.

Teatro Iraelita en Buenos Aires

"DIBUC"

"Dibuc", que significa "la posesa" o "el íncubo" es una vieja leyenda hebraica admirablemente teatralizada por el autor judío Ansky.

El próximo domingo 12 los aficionados al teatro israelita tendrán la oportunidad de conocer esta obra, representada en su idioma original, el "iddisch" por la conocida actriz Berta Singerman que ha evidenciado ya en el teatro criollo, en el cinematógrafo y en la declamación, apreciables cualidades.

"Dibuc" será representado por la compañía Lagar-Blum-Zuckermann con Berta Singermann de protagonista.

"Dibuc" es la reencarnación de un espíritu en otro cuerpo. De allí todo el drama.

Se representará en el salón Garibaldi, Cangallo 2420.

UN ESPECTACULO DE "LIQUIDACION" EN EL CERVANTES

Cuando se hacía el teatro Cervantes, se hablaba por ahí de selección. Cuando los ancianos Mendoza se presentaron también se creyó que el nuevo teatro quedaba incorporado a las actividades teatrales de primera categoría.

Pero ahora resulta que el Cervantes va a servir de teatrillo... En efecto, un señor Méndez — comerciante en alhajas a plazos — y otro señor "caballo blanco", están formando una compañía de revistas baratas, a base de gente de varietés, a muchos de los cuales hemos visto hace días en el Cosmopolita y en cines de barrio a $ 0.30 la sección.

Las figuras descollantes del negocio que se planea son los "The Mexican", Matilde de Lara, Trío Lara, Bonavoglia y María Capilla.

Creemos que con esos elementos se podría hacer un elenco de barrio, pero no una compañía para un teatro que tiene abono y al cual se le ha hecho una propaganda de aristocracia.

¿Cuánto valdrá la entrada? Calculamos que no cobrarán más de sesenta centavos por la función completa.

EL DEBUT DE DOÑA ORFILIA

"CRIOLLA LINDA" SE ESTRENO SIN EXITO

Anoche salió a relucir doña Orfilia, ante una sala no tan llena como dicen sus amigos. Se estrenaba una cosa del doctor Pedro Benjamín Aquino, que no merece comentarios: se trata de una tontería estirada a tres actos, para mayor aburrimiento del público, que se pasó la velada bostezando. En vano doña Orfilia daba saltos y hacía piruetas; la gente estaba de mal humor y no reía. Muy mal, los señores Brieva, Zurlo y los Rico. Una ruidosa "claque" llamó a escena a los intérpretes.

POR EL VARIEDADES

Más seguros ya los intérpretes, "La tierra de Santos Vega" gustó mucho más anoche, destacándose en su desarrollo Abraín y Almanzor, que logran calurosos aplausos en sus distintos papeles; igualmente la señora Abraín, Clory y Delfina Fuentes, que tienen a su cargo los principales papeles. Muy bien la Vilita, la señora Vila y la señorita Vilbao. Entre el elemento masculino, merecen citarse los acatores Stecconi, el tenor Mery Alberto y Scaglia, Soriani, Pérez, Mazilli y Alfaro. Hoy, "La tierra de Santos Vega" se repite dos veces, por la noche. Para cuando sea necesario renovar el cartel, se anuncian "El puñal de los milongueros", de Vicente G. Retta y "En la corte celestial" de Juan Caruso y el maestro Terés.

Alberto Vacarezza



El gaucho lindo, Alberto viejo y peludo, que acaba de entregar la tesorería de la Sociedad "llena de oro" habiéndola recibido llena de "vales". Vacarezza ha sido muy felicitado por su labor honrada, leal, sincera y ecuánime. Ha sabido consultar todas las situaciones personales y colectivas con su criterio que le honra y al entregar el delicado puesto que ocupaba puede decir con orgullo que ha sabido cumplir con su deber de asociado, de tesorero, de compañero y de amigo.

El Mundo á través del objetivo

LAS MUJERES EN LA POLITICA EGIPCIA



Para estar con el día, las mujeres egipcias no quieren ser menos que las de otros paises y toman parte activamente en los sucesos políticos que han culminado recientemente con la terminación del Protectorado Británico en Egipto. Obedientes a Mahoma, se cubren la cara con un velo. Las vemos, es decir, les vemos los ojos, mientras llevan bouquets a los políticos de sus simpatías.

LA CAMPAÑA DE ESPAÑA EN MARRUECOS



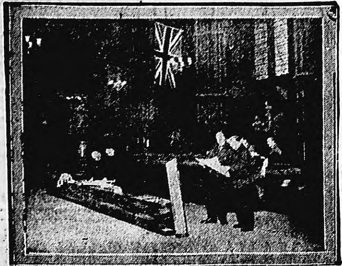
La guerra de Marruecos continúa en el primer plano de la atención española. La nación entera, de grado o por fuerza, se ha interesado en la campaña llevada a cabo por el estado mayor para vengar el desastre de Annual. En esta fotografía vemos a los infantes don Gabriel y don Genaro contemplando y comentando, un poco lejos, es cierto, las operaciones que se llevan a cabo en Darsudai.

UNA FIESTA EN HONOR DEL HUESPED REAL



Regata de los indígenas de Mandalay en honor del príncipe de Gales. Con estas embarcaciones originales los remeros indios, expertísimos, alcanzan una velocidad considerable. Vemos aquí, jadeante pero contenta, a una tripulación vencedora. En el ángulo, el príncipe, bastante aburrido.

EL MATRIMONIO DE LA PRINCESA MARIA



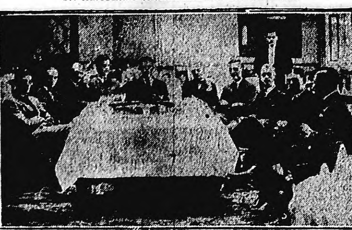
Acontecimiento de resonancia mundial ha sido el matrimonio de la princesa María, hija de los reyes de Inglaterra, con el vizconde Lascelles. En este grabado puede verse a los arquitectos mostrándose los planos de las obras a efectuarse en la histórica abadía de Westminster, las tribunas para recibir a la familia real y a los miles de invitados a la gran ceremonia realizada recientemente.

LA EX EMPERATRIZ ZITA EN MADRID



Ennoblecida por el dolor y la desgracia, rodeada del mayor respeto y simpatía profunda, ha pasado por Madrid esta melancólica figura de la ex emperatriz Zita de Austria.. A su regreso de Suiza, donde se ha practicado una operación a uno de sus hijos, fué huésped durante unos días de Madrid, visitando lo más interesante de la población en el orden artístico y arquitectónico. Nuestra fotografía presenta a la ex emperatriz en compañía del rey don Alfonso, saliendo del Museo de Pinturas, cuyas valiosas colecciones elogió calurosamente, mostrándose encantada de la visita.

UN ALMUERZO A SHACKLETON EN MADEIRA



Asistentes a un almuerzo ofrecido en la isla de Madeira al infortunado explorador inglés Sir Shackleton, en la escala que hiciera su Quest en dicho punto, un mes antes de su muerte.

UNA OBRA DE ARTE DE VAN DYCK



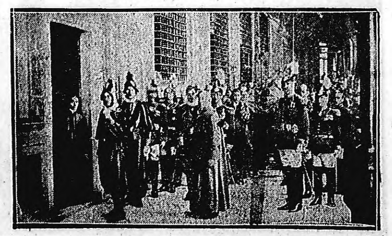
Los ingleses se enorgullecen, y con razón, de la nueva y magnífica obra de arte que enriquecerá su mundialmente célebre colección de pinturas de la National Gallery, en Londres. Trátase de este cuadro de Van Dyck, adquirido por el Museo Británico y, pintado por Van Dyck, estuvo largos años en las colecciones del conde Cowper. Es retrato de los dos hermanos Villiers, Jorge y Francisco. El de la izquierda, Jorge, sería con el tiempo el famoso duque de Buckingham, popularizado en la novela y célebre en la historia.

EL ULTIMO SUEÑO DE BENEDICTO XV



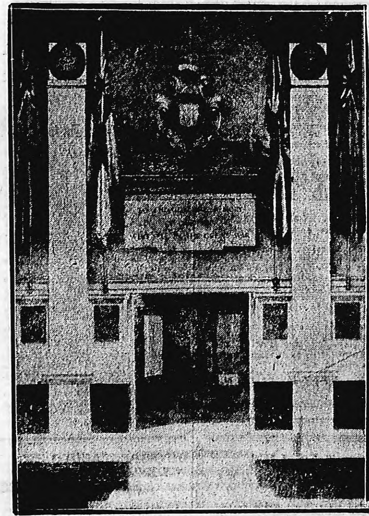
Benedicto XV, en la noche del velorio en su cámara mortuoria, antes de ser llevado el cadáver bajo las bóvedas de San Pedro de Roma. Está revestido de todos sus ornamentos pontificales, con los guantes puestos y el Anillo del Pescador.

EL CADAVER DEL PAPA A TRAVES DEL VATICANO



Instante en que el cuerpo de S. S. Benedicto XV es llevado a través de las galerías y corredores del Vaticano, desde su cámara mortuoria a la basílica de San Pedro. Solemne e histórico debe haber sido el instante cuando vemos en esta instantánea que todo el mundo está pendiente del objetivo del fotógrafo sin importársele a nadie dos pepinos el ilustre cadáver que puede verse en segundo término.

HONRANDO LA MEMORIA DE LOS CAIDOS



En toda Inglaterra se hacen memoriales, más o menos modestos, por los compañeros caídos en la gran guerra. Las instituciones oficiales y hasta las particulares, inauguran sus memoriales con el nombre de los caídos. En este grabado vemos la forma cómo se honra a los muertos en las oficinas del Lloyd Británico. En el mismo edificio un arquitecto ha diseñado esta forma de homenaje. Inauguró el íntimo monumento al general Douglas Haig.

CARNAVAL TODO EL AÑO



Este respetable fakir que sonríe al fotógrafo anda vestido así todo el año: collares, un manto hecho de retazos, un pequeño tacho en la mano y un plumero de pavo real. Y tan contento de la vida. Puede verscle en Delhi.

El Cine, sus obras y sus héroes

"Pasión impura"



La bella y talentosa actriz Lucy Doraine que reaparece hoy en nuestros cines centrales y que volverá sin duda a conquistar nuevos éxitos.

Bajo el Selection Program la Argentine Foreing Film hará estrenar hoy en los cines centrales una interesante producción de la bella actriz francesa Lucy Doraine.

"Pasión Impura" es una de las novelas más leídas de Jorge Onhet. Es un espíritu morboso que vive en una perpetua inquietud, el de la mujer protagonista de esta obra. Los amores lejanos que ha tenido la hoy madame de Champs con el pintor Jorge de Hanet, solo han dejado signos de vergüenza.

El lo recuerda en la prisión y una oleada de asco le sube a la garganta. ¡Qué imbécil fuí! — dice — todo por una mujer Acaso tu mejor amor — le interroga el compañero de presidio que soporta con él la coyunda de los martirios. Mi mejor amor, sí — le contesta Jorge de Hanet con toda la pena reflejada en una mirada cansada y triste. Y entonces le cuenta. Son trazos rápidos que han formado la parte anterior de esta película o sea "Labios que Mienten". El no la ha matado. La muy maldita curó del balazo que él le descerrajó y le acusó cínicamente de ladrón. Ah, pero el también se ha vengado, ella no podrá lucir su cara hermosa. La bala ha dejado una cicatriz horrible en la garganta que ella oculta con una faja de seda roja recamada de oro y brillantes

Se muere el pintor Jorge de Hanet en el infecto presidio de Tolon. Y como a la dirección del presidio no le conviene que mueran los penados porque producen mucho y comen poco, Jorge es trasladado a la sección sastrería donde tiene un trabajo más liviano.

Y un día huye con un uniforme de oficial. Reconstruirá su vida, lavará su alma inundada de miserias.

En París mientras tanto la mujer que fué su perdición vive en una perpetua orgía. Estaba equivocado Jorge al creer que por una cicatriz en la garganta ella dejaría de ser bella. Esa faja de seda roja recamada de oro y brillantes la hace una mujer rara y doblemente seductora. Tanto es así que una corte de parásitos, la persigue con ansia voraz.

Jorge se casa en París con una rica mujer, la hija del barón de Rives. El barón de Rives frecuenta mucho la casa de madame de Champs, y de ahí el encuentro de los ex amantes, es decir de Jorge y madame de Champans sea iminente.

Y llega el momento temido. Son instantes de angustia. Ella exige una compensación a su belleza despedazada, él también tiene el mismo derecho a exigirla puesto que ha purgado en la cárcel por las infamias de ella. Entonces comienza la lucha, una lucha tenaz de la mujer por atraer nuevamente al hombre. Le ama ahora más que nunca, fueron los dos equivocados, acaso no valía nada el recuerdo de aquellas horas felices en Oriente, "cuando sólo pensaba en aprender a besar mejor"...

Jorge está por caer víctima de aquella seductora, pero reacciona y sólo le contesta; "En cuanto tasa Vd. la pérdida de su belleza?"

—"Sabes matar con las palabras, bien sabes que eso no me importa, quiero tu amor, quiero que seas mi dulce esclavo como antes. Le dice ella ofreciéndole la boca incitante.

Pero el la odia. Entonces ella ante el fracaso de su sexo, se enfurece. Le denunciará a la policía. Ya su pobre cabeza desequilibra, la seductora madame de Champs escribe la carta denuncia bajo la fiebre de una irremediable locura. Llama a todos los criados. "Hay que llevar esta carta a la policía". dice con los ojos desorbitados.

Jorge espera resignado en los brazos de su esposa que venga la justicia y le lleve nuevamente al lúgubre presidio de Tolón. Pero la carta no ha salido. Jorge vivirá feliz siempre. El amante de Madame de Champs, ha destruído la carta en un impulso generoso de hombre.

Los estrenos Arte de marzo

La Argentine American Film Corporation hará estrenar durante el mes corriente, en su programa Arte y en los días que se indican a continuación, los siguientes films:

Marzo 4. — "El jinete misterioso". Siete actos. Dirección de Benjamín B. Hapton. Principales intérpretes: Robert Mc. Kim, Claire Adams y Carl Gantvoort.

Notable drama de carácter sensacional y de intensa emoción. Su asunto, tomado de una popular novela del famoso escritor americano Zane Grey, permite a los artistas arriba nombrados desarrollar a conciencia sus capacidades artísticas.

Marzo 11: — "¡O, dulce amor!", Siete actos. Dirección de King Vidor. Principales intérpretes: Lloyd Hughes y Madge Bellamy.

"¡Oh, dulce amor!", es una historia de carácter pasional y de poderosa fuerza emotiva. Durante su desarrollo acontece una catástrofe ferroviaria, que ha sido realizada en toda su imponente grandeza y con el más alto sentido real, por el director King Vidor.

Marzo 18. — "La faz del mundo". Siete actos. Dirección de Irvin V. Willat. Principales intérpretes: Bárbara Bedford y E. Hearn.

"La faz del mundo" es la adaptación de una popular novela del famoso novelista noruego Johan Bojer.

Su argumento, altamente sensacional y emotivo, reúne todas las cualidades que valorizan un film ante el concepto de nuestro público. Bárbara Bedford, protagonista de "El último de los mohicanos" realiza en él un admirable trabajo interpretativo.

Marzo 25. — "La huella oculta". Siete actos. Dirección de William Steiner. Principal intérprete: Neal Hart.

La acción de este fil mse desarrollo en el Far West americano, y su argumento, un intenso drama, es realizado por la grandiosa belleza e imponencia de sus exteriores. Neal Hart es uno de los actores que más se destacan en la interpretación de tipos de cow boys.

Cataluña

El programa que ofrece hoy este cine lo componen las siguientes interesantes películas:

"El círculo blanco"; "Al fin... solos!"; "El cine indiscreto".

Una fiesta en honor de Ajuria y señora

El domingo próximo en las pintorescas barrancas del Parque Hotel de Vicente López, tendrá lugar el pic-nic que en honor del señor Julián Ajuria y su esposa, la señora María Luisa Llodio, ofrecen los empleados de la Sociedad General Cinematográfica.

Motiva este homenaje el deseo de los empleados de dar la bienvenida a los recién casados, que como se sabe, están en plena luna de miel.

Fiesta íntima y de camaradería, se pasará en ella momentos sumamentes agradables.

"Luchando a brazo partido"

La New York Film Exchange hizo estrenar ayer en los cines que sirve, una nueva película en series bajo el título que encabeza estas líneas.

Como informamos en oportunidad, la figura principal del mismo el celebrado actor William Duncan, quien tiene por "partenaire" a la encantadora actriz Edith Johnson.

Las simpatías de que gozan estos artistas ha de ser causa para que "Luchando a brazo partido" obtenga la misma suerte que las producciones similares de Duncan.

Viajeros

Han llegado ayer de Mar del Plata, el señor Julián Ajuria y señora, acompañados del señor Robertson.

—Para París, el 24 del corriente M. Jolly, de la casa Gaumont, quien hará su retorno para julio. El viaje es de recreo.

—Para Norte América Mr. Wallach, quien va a compra de films.

—Ha regresado de Montevideo, el señor Roberto Natalini, quien se ausentará en breve para el Brasil.

"El cinturón de las amazonas"

Próximo estreno de una colosal película en series

En los albores de la próxima temporada, se dará a conocer en los principales salones de Buenos Aires, bajo los auspicios del programa Bijou, una gran película en series, interpretada por el popular atleta Mario, y titulada "El cinturón de las amazonas".

El asunto se dividirá en cuatro episodios, cuales llevarán los títulos siguientes: 1o., Uno contra tres; 2o., La balanza humana; 3o., Esfuerzo supremo: 4o., Match de football.

Será un estreno digno de tenerse en cuenta.

"Gloria la gloriosa"

La excelente cine-comedia que tan bien interpreta Mae Murray, se reestrenará el domingo.

Bajo los auspicios del programa Bijou se presentará el domingo próximo ante nuestro público la tan aplaudida como cotizada primera actriz Mae Murray, a quien los espectadores aficionados a la pantalla admiran. Esta presentación será en una reprise de mucho interés, la de "Gloria la gloriosa", que hará pasar en sus salones la Cinematográfica Sud Americana.

"Gloria la gloriosa" nos presenta las aventuras de una chiquilla ingenua y vivaracha, que tiene por el baile una afición desmedida.

La muchacha se llama Kitty y tiene que mantener a una familia numerosa — madre, padre, tío... y algunos agregados — trabajando durante doce horas diarias. Y como en los momentos en que tiene dos minutos de descanso, Kitty aprovecha la ocasión para bailar en el taller donde se gana la vida, el patrón del mismo la pone de patitas en la calle.

Y comienzan los apuros de Kitty, hasta que va a parar a la posada del Durazno, en donde por una casualidad del destino se contrata como bailarina, adoptando el nombre de "Gloria la gloriosa".

Y esto da lugar a una serie de incidentes cómicos, matizados por algunas notas sentimentales, en los que la ex Kitty "se va a las nubes", ganando mucho dinero y manteniendo con sus piruetas a la madre, el padre, el tío y el chico Dinny, muchacho de la carnicería que en tiempos de privaciones solía meter un pedazo de ternera en la canasta de la familia Maguires, a escondida de su amo, y sin exigir más retribución que una mirada cariñosa de la jovencita.

Todo esto continúa en tal forma, hasta que llega el momento culminante en que un tipo sinvergüenza, que se finge antiguo amante de Gloria la gloriosa, atenta contra el honor de la pobre Kitty que entonces comprende que hay algo más que aquella popularidad y aquel oropel.

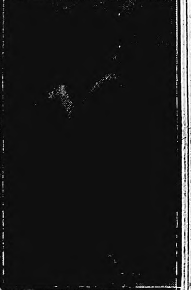
"Gloria la gloriosa", está basada en una novela original de Jhon B. Clymer y Harvey Thew, y ha sido adaptada a la pantalla por Harvey Thew, bajo la dirección técnica de Robert L. Leonard.

Es una acertada reprisar esta película.

Varietees

Cosmopolita.—

Sin temor a equivocarnos podemos anunciar que el cartelito: "No hay más localidades" será nuevamente exhibido desde esta noche en la popular sala en que se anuncian las hermanas Solsonas, que cuenta con muchas simpatías entre el público afecto a las varietés.



Lolita y Angelita Solsona las astros del Cosmopolita que debutarán esta noche en la citada sala constituyendo sin duda alguna una sobresaliente en el varietées.

Les Gabys.—

Aplaudida pareja de bailes de salón que próximamene se presentará al soberano, confiando en sus éxitos.

Recibida y publicada

Sociedad Internacional Artistas de Varietés. Secretaría, Esmeralda 486.

Sr. Cronista de la Sección Varietés.— CRITICA. De mi consideración:

En mi cargo de Secretario de la Sociedad Internacional Artista de Varietés me veo en la necesidad de hacer público un voto de censura por aclamación de esta comisión Directiva reunida en sesión extraordinaria dirigido a aquellos artistas que anunciados ayer en el Teatro Majestic no acudieron a cumplir con el sagrado deber de su palabra empeñada.

Estos artistas mal cumplidores de lo que voluntariamente se comprometieron han dado lugar a que los que no conocen a fondo nuestra entidad formen prejuicios que esta C. D. está muy lejos de merecer.

Esta C. D. la forman Artistas de vergüenza personal y artística reconocida y no es la culpable de que dentro del seno de la sociedad haya llamados compañeros que la dejen ante los extraños a la misma altura que ellos se merecen.

Ayer en un suelto que Vd. publica en sección varietés ataca a esta comisión directiva sin encontrar atenuante a nuestro favor, y nos levanta la columnia infame de decir que "ve claramente la idea de hacer fracasar el Beneficio de nuestros compañeros los actores para satisfacer rencillas personales". En nombre de toda la entidad protestamos enérgicamente y rogamos rectifique dicho suelto, mucho más cuando el cronista habló horas antes con el firmante conviniendo (en conversación particular) que esta C. D. no era culpable de la falta cometida por algunos consocios en un acto de espontánea voluntad pero sí lo censura y castiga severamente. Saluda al Sr. cronista. Por la C. D. Angel Sebrati. Secretario.

N. de la R.— Mantenemos lo dicho en nuestro suelto que motiva la presente, aclarando que los artistas Raggi, Jimyert y Ricoti pertenecen a la C. D. de esa sociedad, a quienes nos referíamos por no haberse presentado a cumplir el ofrecimiento de su concurso

¡Oh, dulce amor!

Estrellas que interpretan este film

Lloyd Hughes, que reaparecerá el sábado en los principales cines.

En la película que estrenará el sábado próximo, el programa Arte, aparece un notable conjunto de intérpretes, integrado por artistas que han adquirido entre nuestro público, legítima y merecida reputación.

El rol principal femenino ha sido confiado a Madge Bellamy, estrella en los estudios de Thomas H. Ince, en Culver City, California, y principal intérprete de algunas grandiosas películas del mencionado director, que dará a conocer en la próxima temporada la Corporación Argentino Americana de Films.

De pequeña estatura, pero de una belleza y gracia poco mounes, Madge Bellamy, resulta una figura interesante de la pantalla, que, en los papeles llamados vulgarmente de "ingenua", sabe destacarse por su gracia y por su sinceridad.

Lloyd Hughes, uno de los más jóvenes y más afamados actores de la cinematografía norteamericana, cuya reputación se ha cimentado con producciones de tanto mérito como "Horas de peligro", "El desquite" y "Bajo la superficie", es el protagonista de "¡Oh, dulce amor!"

Lloyd Hughes, es también una estrella de rutilante brillo en los estudios de Ince, siendo, además, hoy por hoy, uno de los galanes mejor aceptados por nuestros aficionados al cine y el compañero ideal para Madge Bellany, en la interpretación de tipos campesinos.

Entre los artistas que secundan a los dos ya nombrados, los hay de primera fuerza y de capacidades artísticas indiscutibles, como Claire Mc Dowell, una de las mejores características con que cuenta actualmente la cinematografía americana y que ha cimentado su valor ante el público de los Estados Unidos en una producción de Thomas H. Ince que ha sido en ese país uno de los más grandes éxitos de la temporada anterior. "Mother O'Mine", que tal es el título original de la película, será estrenada con el de "Frente al cadalso", durante la temporada que se avecina.

Entre otros intérpretes de relieve de "¡Oh, dulce amor!", figuran Frank Brownlee, en el papel de Ezequiel Whaley, Fred Gamboal en el de San Cavena y la niña Julia Brown en el de Dora Bayles.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, Dr. J. Isaac Arriola, secretaría del autorizante, se hace saber a los acreedores de don Félix Fernando que en los autos de su quiebra ha recaído el siguiente auto:

Buenos Aires, febrero 15 de 1922. Autos y vistos:

Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley, declárase en estado de quiebra a don Félix Fernando. Nómbrase contador a don Salvador V. Pagano, a quien le ha correspondido, según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesión de pagos el día de su presentación. Líbrese oficio al señor director de Correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entrega de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren, de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido; líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal. Publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencia del juzgado el día 16 de marzo, a las 14 horas.

Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de estos fuere feriado. Rep. la foja y a los efectos de la designación de contador, pasen los autos al señor juez de turno. J. Isaac Arriola. Ante mí: L. Larreche Carrera, secretario, Palacio de Justicia, 6o. piso, sobre Lavalle.

Buenos Aires, marzo 7 de 1922. — C. Larreche Carrera, secretario.

v.|14|3|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Edelmira Landivar de Fortunato, ya sea como herederas o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 8 de 1922. — Carlos F. Degreef, secretario.

v-11-3-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Dominga Tesone de Sertilo o Cicilio, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 13 de 1921. — Carlos Güiraldes, secretario.

v-17-3-22

SENADO NACIONAL

LICITACION

Se llama a propuesta para la impresión del "Diario de Sesiones", publicación volante y órdenes del día del período legislativo del corriente año. Las propuestas se presentarán cerradas, y serán abiertas en la secretaría, en presencia de los interesados que concurran el día 30 del presente mes, a las 3 p. m. Por informes, dirigirse al Cuerpo de Taquígrafos, de 2 a 5 p. m. La Presidencia se reserva el derecho de aceptarlas o desecharlas. — Buenos Aires, Marzo 1o de 1922. — Los Secretarios.

REMATE JUDICIAL

Rodolfo E. Louit y Cía.

JUDICIAL. — En Carlos Casares. Propiedad que mide: 30 metros frente a la calle Mariano Moreno, rumbo al S. E., por 40 de fondo frente calle Las Heras. Tiene 2 zaguanes, 10 habitaciones, 2 salones, galpón, cuarto baño, cocina, caballeriza, etc. Base: $ 9.333.33 m|legal.

JUDICIAL. — En Carlos Casares. Propiedad que mide: 30 metros frente calle Mariano Moreno, por 40 fondo frente Las Heras. Consta de 2 salas, 6 habitaciones, pieza accesorios, galpón, cocina, etc. Base: $ 7.000 m|legal.

EL 22 DE MARZO, a las 15, remataremos en nuestras oficinas, Cangallo 541, por disposición del señor juez doctor Colombres, interinamente a cargo del juzgado del doctor Gras, secretaría doctor Cúneo, en autos "Sucesión Catalina Grillo de Minaglia". Exigiremos el 8 o|o y 2 o|o de práctica. Las escrituras serán otorgadas por el escribano don Julio A. Gabastou. Más informes, a nuestras oficinas. —Rodolfo E. Louit y Cía.

v|22|3|922.

Carreras

Las carreras del domingo

Comentarios a vuela pluma

Con la base de los premios clásicos Carlos Casares y Guillermo Kemmis, se ha confeccionado para el domingo próximo un programa sumamente interesante, cuyas pruebas ordinarias pasaremos a comentar de inmediato a fin de analizar las probabilidades de éxito que lleva cada uno de los animales que han ratificado su anotación.

La prueba inicial se presenta complicada en la elección del probable ganador por el número crecido de competidores que en ella han conservado su anotación.

Premio A. B. C.—1700 metros

Su Señoría	56	Hudson	53
Oriflamme	56	Huracán	53
Lady Valle	55	Gay do	53
Lemún	55	De mi flor	52
Apoliyao	54	Pellizco	50
Prócida	54	Criolla Pura	49
Ceci	54	Atlanta	49

Hudson, que ha rehusado dos compromisos últimamente, es uno de los competidores que parecen reunir más chance.

Huracán, teniendo en cuenta la hermosísima carrera que acaba de hacer detrás de Atlanta y Mulato, es un candidato excelente.

Atlanta, que cuenta con performances discretas, puede ser considerada un placé casi seguro.

Su Señoría, que en privado se conduce admirablemente, es uno de los que más probabilidades reunen para adjudicarse el triunfo.

La segunda está reservada a las potrancas de dos años perdedoras, siendo numeroso el lote que bajará a la liza a disputarse el premio.

Premio Gran Cosa—1000 metros

La Tercera	54	Vengadora	54
Miss Betty	54	Sidonia	54
Tajada	54	Salinera	54
Nitrerín	54	Narración	54
Chidán	54	Grace Darling	54
Nobleza	54	Estigia	54

Tajada no respondió el domingo anterior a lo que de ella se esperaba y como ha seguido bien puede rehabilitarse.

Nitrerín que el día de su debut largó parada y no figuró, puede en esta ocasión, mejorar dicha carrera, pues anda mucho.

Nobleza contó con mucha opinión al disputar su carrera anterior pero no se dignó figurar. Si repite sus ejercicios puede ocupar uno de los primeros puestos.

Salinera tiene producidas varias performances que la recomiendan por sí sola en este nuevo encuentro. En su ecurie creen que si responde a sus ensayos costará trabajo ganarla.

Grace Darling, que viene demostrando haber realizado grandes adelantos en su training, es la candidata a producir la sorpresa de la carrera.

En tercer término se disputará la prueba de potrillos de tres años perdedores, en la que han conservado su anotación diez y siete de ellos.

Premio Melancólica—1000 metros

Le Rappel	54	Felón	54
Gran Pillete	54	Brown	54
Heroísmo	54	Royal Heart	54
Pérfido	54	Maligno	54
Don David G.	54	Ligero	54
Pericón	54	Atajo	54
Aladino	54	Bofetón	54
Bergantín	54	Cabolín	54
Nutriador	54		

Gran Pillete se conduce regularmente en cuanto ejercicio se le hace cumplir, por cuya causa creemos que puede obtener discreta figuración.

Pérfido anda mucho en privado y su carrera no respondo por el mal carácter que posee. No obstante el detalle mencionado, conviene tenerlo en cuenta, pues es capaz de producir el batacazo.

Pericón ha sido reservado especialmente para este compromiso, donde su ecurie espera verlo ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Felón que al iniciar su campaña produjo una performance muy recomendable al escoltar a Gandoumint, será sin duda alguna el favorito y probable ganador, dado que el hijo de Fripón en sus ejercicios se conduce muy bien.

Brown ha adelantado mucho desde el día en que escoltó a Gandoumint y Felón, y como el hijo de Saint Wolf, inspira mucha confianza a su compositor.

Bofetón cuenta una corrida de 1' 2|5 y si la repite costará ganarlo.

Le Rapel se iniciará convenientemente preparado y en su ecurie tienen muchas esperanzas de que ocupe uno de los primeros puestos.

Doce yeguas de tres años ganadoras son las que bajarán a la liza en la cuarta carrera del programa a disputarse la prima ofrecida a la ganadora.

Premio Pert Maid—1800 metros

Palaciana	54	Gaitera	55
Latita	55	Palomita	55
Sonsha	55	Nenúfar	55
Esparta	55	Mosca Verde	55
Es Así	55	Petrouska	55
La Salada	55	Imperiale	55

La carrera del desquite sobre 2200 metros tiene sólo siete campeones inscriptos, pero el lote es muy homogéneo y el handicaper ha nivelado muy bien las respectivas chances.

Premio Grak—2200 metros

Royal Admiral	60	Noespio	52
Woodman	60	Nudo	49
Floreo	57	Burlón	46
Fiducia	53	Chimborazo	46
Carlovingio	56	Barbudo	44
Matach	55	Paparc	44
Grak	55	Ceci	43

Woodman siempre es enemigo no obstante haber sido malas sus últimas carreras.

Royal Admiral también debe hallarse en vísperas de mejorar su reciente actuación.

Paparc en este tiro y con este peso debe producir una performance de primer orden.

Burlón corrió mal los otros días pero puede tentar un desquite problemático.

Floreo reaparece bien preparado, y en su ecurie creen que si repite sus ensayos costará trabajo ganarlo.

Carlovingio anda corriendo cada día más y si se conduce como últimamente, tendrá oportunidad de sacar nuevamente airosos los colores que defiende.

El handicap de la milla que se correrá en séptimo término cuenta con siete anotados.

Premio Calderón—1600 metros

Amarrete II	57	Paddy	44
Tesón	55	Bigornia	44
Don't	47	Atena	42
Dorancia	45		

Amarrete II pese a los kilos que debe cargar es un formidable enemigo en esta ocasión en que habiendo muchos livianos la carrera ha de moverse en forma.

Paddy, que acaba de obtener un segundo puesto, está repuntando mucho. No puede, entonces, descontarse su chance.

Atena acaba de ganar poco menos que a voluntad. Si repite esa carrera debe imponerse nuevamente.

Tesón acaba de correr bien detrás de Chile y Don't. Ha seguido sin novedad y debe mejorar esa performance.

Dorancia reaparece bien preparada, pero queremos verla correr ante de abrir mayor juicio sobre ella.

Matach y Nudo pueden resultar las sorpresas de la carrera.

La Salada por sus ensayos privados más que por lo que en público lleva realizado, es candidata de primera fila.

Palaciana que ha seguido bien a raíz de su primer y único triunfo, puede oponerse al buen desempeño de las indicadas.

La yunta del stud Talismán puede tener una figuración de primer orden. Tanto Mosca Verde como Nenúfar se encuentran próximas a obtener su segundo triunfo.

Palomita es una de las más indicadas a salir airosa de este compromiso, siempre, claro está, que no vuelvan a maniobrar con ella.

Gaitera, que suele comportarse discretamente, tiene en esta ocasión una oportunidad brillante de agregar un nuevo triunfo a su ecurie.

Petrouska que se conduce bien en todos sus ensayos, es candidata a ocupar uno de los primeros puestos del marcador.

Como el martes nos hemos ocupado del comentario de los clásicos Casares y Kemmis, nos limitaremos a publicar la nómina de los candidatos que bajarán a la liza a disputarse los respectivos premios.

Clásico Carlos Casares—1000 metros

Frogne	54	Effy	54
Ivy	54	Dandovida	54
Rosa Roja	54	Laya	54
Nebraska	54	Bright Eyes	54
Yelma	54	Teladí	54

Clásico Guillermo Kemmis—1000 metros

Mameluke	54	Gandoumint	54
Bien	54	Sideral	54
Peltón	54	Matorral	54
Jaipur	54		

Manuel Lema

Merece unas líneas de comentario aparte, breves pero sinceras. No estábamos acostumbrados a ciertas sorpresas y la de anoche, cuando Lema se paró en la mesa del banquete a Castro, a pronunciar unas palabras alusivas, fué una de ellas.

No vamos a decir que Lema nos sorprendió con la galanura de su oratoria, ni con los brillantes giros de sus párrafos porque no fué así. El mérito de Lema fué pararse, hablar, hacer lo que ninguno de su gremio ha sabido hacer en casos análogos.

Aunque no hubiera abierto la boca, aunque hubiera vuelto a sentarse sin decir palabra, el gesto no se hubiera perdido, ni el aplauso tampoco.

¡Bien por Lemita!

Paddy

A raíz de su anterior performance donde finalizara segundo de Palo Santo, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno y volverá a ser de la partida en el handicap de la milla, donde le tocará cargar 44 kilos y donde lleva grandes probabilidades de salir triunfante.

Don't y Dorancia que son los que se perfilan como más serios adversarios del descendiente de Perrier, tendrán que correr mucho para impedir la victoria del pensionista del stud 18 de Octubre.

Gran Pillete

Es un dos años inédito por Dominguito y Gendroniere, medio hermano de Gran Sujeto, del stud Tom Pouce, que entrena Rufino Coll y cuyas primeras armas las hará el próximo domingo.

Sus ensayos, bastante regulares, le permitirán producir una honorable performance.

Su corrida de 1' 3|5 nos dejó bien impresionados; así pues, que lo recomendamos como un gran candidato.

Los cronistas de turf

Anoche durante la realización de la comida al gallego Castro hemos tenido la oportunidad y no la hemos despreciado por cierto de constatar, que entre los cronistas de turf hay cierta tendencia a una unión real y sincera.

Ha habido acercamientos generales y se ha hablado llanamente de asuntos escabrosos que parecían imposibles de abordar.

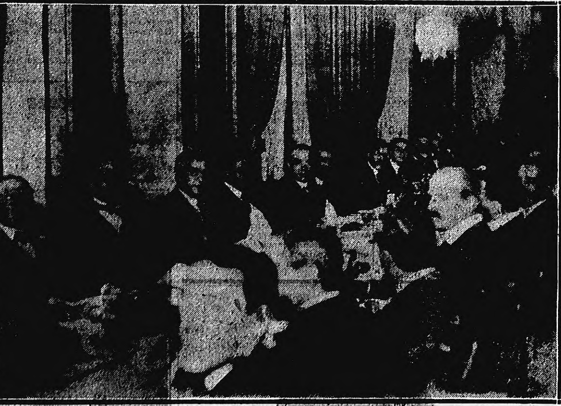
Ello indica y esto también hemos tenido el placer de constatarlo que no es tan fiero el león como lo pintan y que los cronistas de carreras tienen conquistadas más simpatías que lo que muchos creen.

Una prueba de ello es el caso de Castro, a quien su profesión debió necesariamente crearle enemigos y quien sin embargo encontró anoche cien amigos sinceros y leales.

Hemos hecho complacidos esta comprobación y complacidos la subrayamos.

La comida a Santiago Castro

UNA DEMOSTRACION DE AFECTO



Una muy simpática demostración de afecto resultó la comida con que un numeroso grupo de amigos obsequió anoche en el restaurant "Petit Salón", al señor Santiago Castro, viejo cronista hípico que se embarca mañana en el vapor "España" rumbo a la madre patria, a fin de reponer su salud quebrantada.

No quedó un solo amigo del simpático gallego sin asistir a su comida y fueron como un centenar los comensales que rodearon la mesa.

La comida transcurrió en un grato ambiente de camaradería y a los postres, en nombre de "Ultima Hora" y sus amigos, hizo uso de la palabra el cronista de teatros del diario citado, ofreciendo la fiesta.

El gallego Castro contestó visiblemente emocionado, agradeciendo la demostración y luego hablaron Taborda, Collazo, Lanata, Lema y Parra.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MARZO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Córdoba	10	19	25.000
Tucumán	11	22	25.000
Nacional	14	20	80.000
Montevideo	14		100.000
Buenos Aires	16	41	20.000
Córdoba	17	19	25.000
Tucumán	18	22	25.000
Montevideo	20		50.000
Nacional	21	20	80.000
Buenos Aires	23	41	50.000
Córdoba	24	19	25.000
Tucumán	25	22	25.000
Montevideo	25		20.000
Nacional	28	20	80.000
Buenos Aires	29	41	20.000
Córdoba	31	19	25.000
Montevideo	31		20.000

Un triplete del zorro

Se prepara el zorrito Pepe para hacer buenas ganancias en la próxima reunión con un triplete que tiene preparado.

Son ellos Hudson, Bigornia y Floreo, que luego de un breve reposo han sido preparados como para no fallar.

Hudson y Bigornia apareados recorrieron el martes 1500 metros en 1'32" 1|5, con excelente acción final, tiempo que de repetirlos como se espera costará vencerlos.

En cuanto a Floreo cuenta con una corrida de 2'19" 1|5 los 2200 metros como para imponerse en la prueba final.

Así pues, que a prepararse a jugar el triplete del zorro Pepe.

Forfait

En el programa correspondiente a la reunión del domingo fueron declarados forfaits los animales siguientes.

Segunda carrera: Tirifila 54 kilos; 3a. carrera: Pérfido 54, Relave 54; Mihaha 54; Stopper 54; 7a. carrera: Zig Zag 66, Winged 52, Next 48, Doreen 41, Orange Boy 46, Máuser 44; 8a. carrera: Orange Boy 44, Red Wolf 49, Next 47, Raffetto 43.

El transporte mecánico

Damos a continuación una pequeña estadística del mes de febrero del movimiento habido en el transporte de caballos de Palermo a La Plata y viceversa, para dar una idea de la necesidad que ha venido a satisfacer a las ecuries por las grandes comodidades y seguridad de los camiones de la Empresa de Transporte Mecánico.

Buenos Aires - La Plata—

Mancebo, Ma Fifille, El Corral, Serranillo, Talarila, La Biznaga, Glodio II, Turundel, Entusiasmo (ida y vuelta), White Face, Gelata, Efusiva, Tontina, Cúscuta, Frascuelo, Lampione, Recero, Malambo, El Asalto (ida y vuelta), Niño Viejo, Glotón.

La Plata-Buenos Aires—

Pompeyo, My Fily, Criolla Pura, Galán, Old King, Iluminada, Piafador, Waggery, Lady Valle, Norte II, Nut Ccracker, Esparta, Dolores, Terror, El Asalto (vuelta), Rómulo, Ramada, El Glorioso.

Paparc reaparecerá bien

Convenientemente preparado, el regular hijo de Papanatas reaparecerá el domingo próximo en el handicap final, donde con 44 kilos ha de tener figuración honrosa.

Y aunque la carrera se le presenta brava, recibiendo tanta ventaja de sus adversarios costará vencerlo al pupilo del Indécis.

DE MAROÑAS

LOS PRODUCTOS

La comisión de carreras, procediendo con un criterio — de algún modo hay que llamarle — completamente contrario al interés de las caballerizas, ha aprobado un programa de entradas para el mes en curso en el que sólo habrá una carrera para productos de dos años perdedores. La casualidad quiso disminuirles el error y el bochorno consiguiente, permitiendo que, al no llenarse una de las pruebas para la reunión del día 5, se pudiese abrir una prueba más y a pesar de haber tomado por sorpresa a todos, pues se conocía el criterio cerrado de la Comisión a ese respecto, la carrera se llenó bien y pudo considerarse una de las mejores pruebas de la reunión pasada.

Ante los argumentos que se han hecho, privadamente, a diversos miembros de la comisión de carreras, a objeto de hacerles ver su error y notar los perjuicios que causan a los propietarios, se dan contestaciones que revelan en dichos miembros una despreocupación absoluta por el interés de los propietarios, que a pesar de todas las tonterías que se dicen para restarles importancia en el mecanismo del turf, son los principales y más desinteresados mantenedores de él.

Según ellos, los miembros de la comisión de carreras no están para contemplar los intereses de los propietarios — ¡qué barbaridad! — sino los del Jockey Club. El más elemental sentido común dice que están para contemplar los intereses de los propietarios, tratando de no hacer peligrar los intereses del Jockey Club.

Pero dejando a un lado esto, que nadie puede discutir por tratarse de una cosa tan clara, a nadie se le puede ocurrir salvar las finanzas del Jockey Club con la supresión de dos carreras de productos, que reportarán, a lo sumo, una economía de doscientos o trescientos pesos.

El argumento en que se apoya la medida es el de que no hay potrillos prontos para correr en cantidad suficiente como para dar interés a esas carreras. Aunque así fuese, nunca deben suprimirse las carreras de productos, aún cuando den pérdidas, pues constituyen la base de todo. Si no se dan facilidades a las ecuries para sacar de perdedores a los potrillos, luego habrá que dar una atención preferente a las carreras de mancarrones y lo que no se hizo antes, tendrá que hacerse después.

Pero a fin de demostrar que el argumento no tienen valor alguno, publicaremos mañana una reseña de los animales de dos años que están prontos para correr.

Aún después de eso y de todo lo que digamos, es posible que la comisión de carreras persista en su error, pero habremos demostrado ampliamente su sinrazón.





Schahriar

700 metros al freno

El vencedor del premio B. Villanueva que hace un tiempo se encuentra en Palermo, fué ejercitado al freno sobre 700 metros conducido por el jockey Máximo Acosta.

Schahriar anda repuntando muchísimo y en cuanto reprise será para demostrarnos sus innegables bondades.

Mondisobí

1000 metros en 1 minuto

El pupilo del Irlanda no demorará en reaparecer en público a juzgar por los ensayos que viene produciendo.

Conducido por Ramírez recorrió 1000 metros en 1 minuto.

Gran Colecta

700 metros en 42"

La defensora del stud La Chora que fué vendida de grupo hace unas reuniones al ganar el premio Remate, sigue ensayándose asiduamente pero no pone en evidencia en sus ejercicios mayores adelantos.

Conducida por Urriticoechea Gran Colecta descontó 700 metros en 42"

Nap

800 metros en 50" 2|5

El pupilo del paisano Orrego fué medido ayer mañana sobre 800 metros conducido por Orreguito.

Cuando reaparezca sino gana será para andar muy cerca al menos, si es que no gana.

Hizo la partida mencionada en 50" 2|5.

Correo

A X. X., capital. — En esa prueba el caballo que usted cita finalizó tercero, pero no abonó dividendo.

A. R. Brega, Buenos Aires. — No cobra nada.

A un lector. — El caballo que usted menciona salió de perdedor en 1'40" 1|5.

Hipódromo de San Martín

NOTICIAS GENERALES

El caballo Jaen correrá en el hipódromo del Norte; su preparación estará a cargo de Ricardo Kennedy, viejo profesional del turf.

El compositor Ernesto Nicoli hizo entrega a su propietario del caballo Yáñez Pinzón, que le ganara el domingo a Vuhugit.

Está en tratos de venta el caballo Intruso; de realizarse la operación será enviado al Brasil.



Reanudó su profesión el jockey Ramón Fernández, de destacada actuación en Rosario y La Plata.

Chiquillo después de disputar la carrera el domingo pasado sufrió una hemorragia; esto como es natural le ha hecho perder energías.

Después de los ruidosos triunfos del chico O. Sáenz los compositores le han echado el ojo, ha sido muy solicitado, teniendo excelentes montas para el domingo.

Maubege corrió derecho el domingo pasado; nos decía el jockey E. Villarreal que con la paliza que le dió tiene cama para un mes. El citado profesional ha sido comprometido para dirigir los caballos del entraineur José I. Lencinas; el domingo corre a Montañés, Remolcador, Toto XII y Kintaró.

Mountain Echo se encuentra bien preparado; la defección última no es de tenerla en cuenta y factores imprevistos influyen para la defección de un caballo.

Sigue en óptimas condiciones la yegua Maya que en tan brillante forma ganara el domingo pasado con el consiguiente regocijo de su distinguido propietario. La hija de Pipiolo de no sentirse de sus viejas dolencias hará una fructífera campaña.

Prefacio no tarda en ganar, parece que en el transcurso de la última carrera que disputó obstaculizaron su libre acción.

Cylleval está recuperando el estado; su última performance fué muy sugestiva.

El programa del domingo próximo tiene sus atractivos, las siete pruebas componentes cuentan con plétora de inscriptos. De prestar el tiempo su concurso la reunión hípica se verá coronada por el éxito.

En la primera carrera vemos anotado a Lomauquén, que hiciera tan buena campaña en Palermo. La barra de Petite Folle estará prendida.

Last Pip tiene un compromiso favorable; el más serio enemigo es Adam, que ya mostró las uñas en la pasada reunión.

Con Manguera, del stud La Cochola, parece que hay "ropa tendida"; conviene no descuidarla.

Ruin tiene una brillante oportunidad para ganar; Libertina, su compañera de techo, le puede prestar eficaz ayuda.

Newmoon anda amagando un fierrazo, en cuanto la acomode el francés, gran biaba nacional.

Bacanal anda poco, no tiene nada más que la partida; no debe entusiasmarse su propietario, no se pueden ganar las carreras que se quieran.

La carrera para ganadores de una es brava, puede ganar cualquiera.

En 1000 metros Lucky está bien colocada; el pequeño descanso le ha venido como de encargo.

Cardalero está en buenas manos y corre mucho.

Danseur reaparece en aquellas pistas con una buena corrida.

Intruso será de la partida a pesar de los 60 kilos, le queda grande; en contra de Cylleval, Pino, Remolcador, Diamond Red, My Victory, Tabernero, Norabuena y Molinera... no hay caso.

La carrera de perdedores de todos los hipódromos es difícil para dar con el ganador.

Campana, La Storchio, Pueblerita, Perseo y Lenina se han aproximado al disco, conocen el placé; son los más autorizados para ganar su primer carrera.

Programa completo para la reunión del próximo domingo:

Premio Darling, 1400 metros: Lomauquen 56 kilos, Don Pancho 56, Kolette 50, Matador 55, Fil d'Acier 55, Last Pip 55, Kintaró 54, D. Jaime 52, Manguera 52, Bacanal 52, Adán 51, Libertina 51, Lolita III 50, Pretty Child 48, Varonil 48, Ruin 48, Valdourita 46, Newmoon 46.

LO QUE SE DIO ANOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
9	—
—	13
21	—
—	28
—	13
—	4
5	—
23	—
—	35
36	—
—	17
16	—
—	2
31	—
9	—
—	15
23	—
—	29
—	2
1	—
9	—
—	24
34	—
19	—
—	10
7	—
—	13
18	—
30	—
—	15
5	—
1	—
—	24
—	29
7	—
—	10
19	—
—	28

Col.	Neg.
34	—
—	29
25	—
—	17
—	10
9	—
16	—
25	—
—	31
—	31
16	—
—	10
21	—
—	8
3	—
1	—
36	—
9	—
23	—
—	33
—	8
1	—
18	—
36	—
—	22
12	—
—	11
—	29
CERO	
21	—
—	24
—	11
7	—
25	—
25	—
—	33

Col.	Neg.
—	6
1	—
14	—
34	—
CERO	
—	28
—	13
7	—
23	—
—	6
CERO	
34	—
—	20
7	—
CERO	
18	—
—	22
30	—
—	17
—	4
3	—
—	29
35	—
—	17
5	—
—	2
16	—
18	—
—	22
27	—
—	13
5	—
—	2
1	—
—	35
34	—
7	—
—	11

Col.	Neg.
23	—
—	17
21	—
—	24
—	10
9	—
27	—
—	35
—	29
—	11
23	—
9	—
CERO	
34	—
21	—
—	15
—	23
12	—
21	—
—	2
1	—
—	22
30	—
1	—
16	—
—	20
—	31
14	—
16	—
—	31
—	10
—	8
3	—
30	—
—	29
—	22
—	18

Col.	Neg.
—	4
16	—
30	—
—	31
—	4
1	—
—	35
—	26
36	—
—	17
34	—
—	15
21	—
—	10
5	—
14	—
—	26
32	—
—	22
—	28
—	10
3	—
—	22
32	—
—	8
3	—
—	31
23	—
CERO	
21	—
—	24
—	17
—	11
14	—
32	—
—	24
—	8
3	—

Col.	Neg.
—	22
21	—
—	33
—	17
30	—
—	31
—	32
—	15
—	8
9	—
—	31
27	—
—	31
—	26
21	—
—	22
32	—
—	29
—	17
9	—
—	4
1	—
7	—
27	—
—	29
—	20
14	—
—	3
5	—
27	—
—	33
—	17
—	8
7	—
FINAL	

Premio Resuelta, 1000 metros: Danseur 56 kilos, Mosquetón 56, Chiquillo 56, Cardalero 56, Puchú 54, Traube 54, Nonga 54, Médoc 53, Morajú 53, Lucky 51, La Pace 51, Zafa Real 51.

Premio Las Mercedes, 1300 metros: Intruso 60 kilos, Flyng French 42, Cylleval 57, Pino 54, Remolcador 53, Triplepatte 52, Diamond Red 52, Melever 51, Campeador 51, Pincita 50, Quinette 50, My Victory 48, Molinera 48, Ardagh 44, Tabernero 47, Norabuena 45, Heligoland 44, Chonguito 43.

Premio Gleam, 1000 metros: Perseo 55 kilos, Decurión 55, Ligador 55, Fajador 55, Last Stroke 55, Elocuencia 58, Pueblerita 53, Campana 53, La Storchio 53, Betún 52, Minión 52, Sangre Noble 52, Din 52, Marcos 52, Sembradora 50, Daydream 50, Obrera II 50, Maman Echó 50, Lenina 50, Iporá 50, Centella 50.

Premio Sideral, 2800 metros: Pericles 59 kilos, Integro 43, Jornalero 55, Microbio 54, Jarfelt 53, Epsom 53, Lagartijo 50, Montañés 50, Smile 49, Tableau 43, Ñandú 42, Quintuay 40.

Premio L'Amico, 1400 metros: Armonioso 57 kilos, Vuhugit 57, Mollie 55, Pelegrina 55, India Buena 55, General Pershing 54, Toto XII 54, Peregrina 52, Leicester 51, L'Amico 51, Buena Fe 50, La Nieves 49, Lules 49, Adán 48, Don Jaime 48, Newmoon 46.

Premio Laya, 1600 metros: Jornalero 58 kilos, Yáñez Pinzón 55, Melever 51, Príncipe Negro 54, Baulito 53, Guynemer 52, Ituyá 50, Flyng French 48, Eneas 48, Royal Shot 48, Bag Piper 48, Monseñor II 48, Lamento 48, Azuleño 48, Leicester 48, Fighter 48, Predilecta 46, Excellenza 46, Belgique 46.

Hipódromo de Temperley

ECOS Y COMENTARIOS

En la mañana de ayer hubo ejercicios a granel; toda la caballada en training se trabajó.

El programa del domingo próximo no puede ser más interesante; consta de siete pruebas que han sido bien llenadas. En algunas funcionará el placé al cuarto.

Imperando la lógica en aquel hipódromo, el público hace sus apuestas tranquilo y confiado, y se les da juego.

Veremos si el domingo indicamos buenos candidatos, tenemos en campaña a nuestros sabuesos.

En la primera carrera le vemos buenas perspectivas a Wellington, este caballo anda corriendo con mala suerte; el de la sorpresa es Jorge Ferro, viene poniéndose en condiciones de ganar.

Turro venderá cara su derrota; tenemos muy buen informes de él.

Norma luce un gran estado y a su entraineur le inspira suma confianza.

Mistletoe progresa notablemente, andan trafitando un lance.

El premio Atlanta, sobre 1400 metros, dará lugar a un reñido encuentro; serán de la partida animales regulares.

Rogero reprisa con una corrida muy a lo Spinelli.

Peringote, respondiendo a sus buenas performances es un punto alto de matar.

Frente a Frente se quiere poner Lenín con Lloyd George en Génova; el será loco el bolcheviqui.

Carahiguazú nos tiene con sangre en el ojo, no le perdemos pisada pues nos consta que en privado corre mucho.

Bag Piper hizo buena campaña en San Martín; es serio enemigo.

Sobre 1100 metros se medirán Caupolicán, veloz parejero de aquellas pistas, Cuco, Primeragua, Kuka Real; mas nos parece que les hacen bailar la Tarantela, ésta anda corriendo una enormidad.

Carrera de emocionantes alternativas será la de Pánico que está como en sus mejores tiempos, Espinoso que está en la cúspide del estado, Nelumbo que ha repuntado, Flor de Cardo que con 52 kilos debe colar, Fucho, Dura, Bósforo y Genio, ¡cualquiera acierta esa carrera!

El premio Australia, sobre la vuelta cerrada del hipódromo, también tendrá sus atractivos; el lance está a cargo de Dorat; Mazurka si aguanta el tiro puede ganar; Santo y Seña con el estado los está ganando.

Parejero, Genio, Cangallo, Somme, Boa, Maledetta, se encontrarán sobre 1100 metros. Complicando más la solución de la carrera, se encuentran también anotadas La Gallareta, Dura y Maledetta.

La prueba del desquite es brava; posiblemente se dividirá en turnos, tan numeroso es el lote de anotados.

Castelar es lo mejor, debe ganar.

Ivor tiene también mucha chance; Adonis siempre es enemigo; El Francesito no nos seduce después de sus defecciones.

Es un programa monstruo que a no dudarlo llevará a un público numeroso.

Programa completo para la reunión del próximo domingo:

Premio Atacama, distancia 1000 metros —Aníbal II 62, Manola II 59; Pototo 59, Urópigo 57, Bonci 56, Brevoto 56, Mistletoe 54, Turro 54, Aguja 54, Cartujano 52, Baluyan 52, Potentado 52, Jaranero 50, Wellington 50, Navarrita 50, Norma 48, Jorge Ferro 48.

Premio Atlanta, distancia 1400 metros —Rojero, Poor Boy, Fragonard, Cascotito, Peringote, Frente a Frente, Dorat, Viento Fresco, Carahiguazú, Bag Piper, con 56; Dragonera, Maléfica, Marjolaine, Muschinga II, con 54; Warden 56.

Premio Aura, distancia, 1100 metros — Primeragua, Cuco, Caupolicán, con 56; Hirona, Kuka Real, con 54; Michelet, No Me Gusta, Polisón, con 53; Malhaya, Victoria Eugenia, Cuasinada, Violeta Colorada, Tarantela, Pelusa, con 51; Alma Negra 54.

Premio Aurelia, distancia 1300 metros— Pánico 55, Espinoso 54, Nelumbo 52, Flor de Cardo 52, Juramento 51, Lonco Huacá 50, Fucho 49, Bósforo 49, Ivor, Quickness, Dura, Tío Lila, Somme, Genio, con 48.

Premio Australia, distancia 1800 metros —Indio Brujo, Saltimbanqui, Constantino, Busca Vida, No Se Sabe, Chasquido, Santo y Seña, Taine, con 57; Travesura, Parnassienne, Presteza, Mazurka, Agata, Lujuria, con 55; Dorat 54, Peringote 54.

Premio Avelina, distancia 1100 metros —Parejero, Genio, Cangallo, Criollito, Somme, con 57; Monnaie d'Or, Boa, Ternura, La Gallareta, Dura, con 55; Camorrista, Sinchi Roca, Scupabal con 54; Oda Real, Irredenta, Epater, con 52; Linú 51; La Martina 49, Maledetta 49.

Premio Aventurada, distancia 1200 metros — Scandale, El Francesito, Albaricoque, Pedrín, Castelar, Atencioso, Adonis, Constantino, con 56; Marchanta, Maledetta, Old Money, Jumana, con 54; Florón, Antuco, Ivor, Viento Fresco, Kalifato, Cabañal, Fuego y Sangre, Quiero, Zar Nicolás, con 53; La Martina, 51; La Burrita 51.

Hipódromo de La Plata

Programa completo, depurado de forfaits, para la reunión del domingo próximo:

Premio War Cry, distancia 1600 metros —Fedora 58 kilos, Pastoril 58, Copihué, Emigrant 56, Galantín 56, Ginés 54.

Premio Warden, distancia 1400 metros —Mimora 56 kilos, Flor del Plata 56, Bienvenida IV 56 kilos, Girolé 56, Niza 56, Gelata 56, Alsaciana 56, Fifí 56, Astillita 56, Toute Belle 56.

Premio Westfalia, distancia 1300 metros —Anchorena T. 56 kilos Avellaneda 56, Banquero 56, Albertito 56, Malvón 56, El Portugués 56, Burgano 56.

Premio White Moon, distancia 1400 metros — Pitre 56 kilos, Eficaz 56, Almagro 56, Irónico 56, Globo 56, Pompón 56, París Sport 56, Albertito 56, Lord Cecil 56, Opio 56, Silbato 56, Gentil 54, Bailarina 54, Púa Brava 54.

Premio Wilde, distancia 1300 metros.— Esculapio 57 kilos, Grand Couronné 56, Nóna 55, Pimensouria 53, El Palenque, 53, Porvenir 52, Ma Tiflile 49, Mederio 48, Mister Dick 48.

Premio Wilmina, distancia 1600 metros —Rey 58 kilos, Mister Dick 56, Vinda Alegre 54, Púa Brava 54, Eficaz 54, Obús 54, Terruño 54, Rey Monje 54, Pitre 52, Picheuta 52, Lord Cecil 52, Queen Mary 50.

Premio Winged, distancia 2000 metros. —Agasajo 61 kilos, Nut Cracker 57, Glotón 56, Atención 53, Mac Adam II 53, Luminar 46, Festivo 46.

Calendario hípico

11—Ratificación de los clásicos Castelli y Criadores.
12—Premios Carlos Casares y Guillermo Kemmis.
14—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 19 de marzo.

Football y todos los demás deportes

Los uruguayos quieren reanudar las relaciones

Ha sido una imposición de Reyes Lerena. Un telegrama de Bermúdez y una gestión conciliatoria. El "doctorcito" Sosa de acuerdo con Bermúdez

Vuelven a surgir novedades en el ambiente footballístico. El nuevo consejo superior de la Asociación Uruguaya se ha impuesto como deber primero de sus gestiones, la reanudación de las relaciones con la Asociación Argentina. El doctor Reyes Lerena, elegido presidente, impuso como condición para ocupar tal cargo, el respeto de todas las reglamentaciones internacionales y el cumplimiento de las resoluciones que adopte el Congreso Sudamericano de Football en lo que respecta al cisma argentino. Es decir, que políticamente, el nuevo consejo de la Asociación Uruguaya, le ha dicho a Peñarol y su pandilla de lugareños, que se dejasen de embromar y que acepten lo que se resuelva sin andar con chanchullos denigrantes y con interpretaciones torcidas de dichas resoluciones.

Esta nueva actitud del consejo uruguayo no nos toma de sorpresa y viene a confirmar cuanto dijéramos en su oportunidad. La Asociación Argentina no precisa de los partidos internacionales para tener vida propia, mientras que la Asociación Uruguaya sí, y por lo tanto, al romper la primera sus relaciones y declarar nulo el pacto de fusión con la Amateurs por el cual le daba participación de los derechos de la afiliación, los uruguayos tarde o temprano tendrían que agachar la cabeza, dejarse de "compadrear" y entrar por la razón. Hasta el "doctorcito" Sosa que era el leader de todo lo indecoroso que se ha venido realizando hasta la fecha, se aviene ahora en entrar en arreglos, conviniendo con Bermúdez en las gestiones a realizarse.

Así las cosas; ayer mismo el nuevo presidente del club Nacional, envió un telegrama al representante del mismo en esta capital, señor Rovegno, a fin de que se entrevistase con el doctor Luzio, presidente de la Asociación Argentina y le pidiese su opinión sobre la actitud que observaría esta institución ante las nuevas gestiones uruguayas.

Desconocemos lo que habrá contestado el doctor Luzio, pero creemos que los dirigentes argentinos deben andar con cuidado y no dejarse sorprender en su buena fe.

Si los uruguayos quieren reanudar las relaciones, que en buena hora sea, pero que no traten de inmiscuirse en los asuntos internos de nuestro cisma que es cosa que debe resolverse en casa y sin intervención de terceros. Si la Asociación Uruguaya pretende hablar nuevamente respecto de afiliación a la Amateurs y de comité de emergencia, debe decírseles redondamente que se queden tranquilos porque a la Asociación Argentina esas cosas ya no le interesan, si cuando estaban en vigencia no fueron respetadas, no hay que volver ahora sobre las mismas cosas.

Los dirigentes argentinos deben tener en cuenta de que los dirigentes uruguayos pecan de su excesiva falta de sinceridad y que, posiblemente, traten de embarcar a la Asociación Argentina en otra aventura como la del comité de emergencia, para salir luego ellos interpretando los reglamentos a su antojo y como les convenga. Debe andarse con tino y esperar que el congreso sudamericano trate la orden del día que se ha confeccionado al respecto y donde las proposiciones argentinas ocupan el primer puesto. Es esto lo principal de la cuestión.

Es cosa de estar a la expectativa y de andar con cierto recelo; pues los uruguayos son siempre muy "fallutos".

Los buenos dirigentes



Miguel Angel Dos Reis forma en la falange de los pocos dirigentes útiles e inteligentes que figuran en el ambiente deportivo. Su labor periodística y su acción dentro del deporte es profícua en buenos resultados. Ultimamente ha "cuspideado" en la presidencia del club Del Plata.

PEÑAROL NO VIENE

Era lo que previmos desde el primer momento. Peñarol, en la situación que se encuentra actualmente la Asociación Uruguaya, no podía en manera alguna venir a esta capital a jugar con equipos amateuristas, sin comprometer seriamente a la institución a que se halla afiliado.

Cuando fué concertado el match entre Sportivo Almagro y Peñarol, estaba en vigencia el pacto del arreglo entre asociacionistas y amateurs, de manera que la Asociación Uruguaya no podía oponerse a ese lance, ya que como es del dominio público por ese pacto se acordaba afiliación a la Asociación Amateurs y lo más que podía traer era un conflicto con la Asociación Argentina, de importancia local únicamente. Pero una vez que fué denunciado el pacto, las cosas cambiaron de aspecto entre la Asociación Uruguaya y la Argentina, pues, el mantenimiento de relaciones entre aquella y la Amateurs traería como consecuencia indubitable, la pérdida de la afiliación internacional de que goza actualmente.

Y por eso Peñarol no podía venir a jugar con Sportivo Almagro y por eso no podrá venir a jugar con River Plate y no podrá recibir la visita de Racing.

Los de Sportivo Almagro se han llevado, por consiguiente, un chasco. No alcanzaron a ver la situación internacional y creyeron que un match entre uruguayos y amateurs, ahora, sin pacto, resultaba lo mismo que antes, cuando el convenio existió.

Sin embargo, ese caradurismo que es la característica de los dirigentes uruguayos, se ha puesto una vez más en evidencia. Días pasados, el señor Scarone, delegado de Peñarol, anunció a los representantes de Sportivo Almagro que su club habría de resolver en esta semana su venida a Buenos Aires, ya que se encontraban sin jugadores pues la mayoría se había ausentado de Montevideo. Sin embargo, ayer el presidente de Sportivo Almagro recibió un telegrama del doctor Sosa concebido en estos términos:

"Hemos esperado formación nuevo consejo Asociación Uruguaya, para resolver viaje. Consejo recién integróse y falta tiempo material para tratar el asunto. Quedamos obligados a transferir el match para el mes de abril."—Sosa.

Como puede verse, este telegrama evidencia que Peñarol sabía desde hace tiempo que debía esperar la constitución del consejo para resolver su viaje a ésta. Sin embargo, se mantuvo ilusionado a Sportivo Almagro hasta la fecha y ahora, a tres días del match, se le comunica la imposibilidad de venir. Y tan no lo sabía Sportivo Almagro, que en su última reunión de C. D. fueron designadas las comisiones de recepción, agasajos, etc.

Quiérase o no, ésta es una prueba más de lo que son los dirigentes de la Asociación Uruguaya.

Los partidos de práctica no son partidos oficiales ni amistosos

Esta nuevísima y chispeante premisa ha sido descubierta por los dirigentes de la Asociación Amateurs, y la verdad, que estamos asombrados, pues no los creíamos tan inteligentes.

Entre las resoluciones que publicamos en otro lugar se puede ver, que evacuando una consulta del club Racing, los miembros del Consejo Unico resuelven que los jugadores suspendidos pueden jugar en los partidos de "práctica" por que no son partidos amistosos ni oficiales.

Ahora bien, nosotros hasta ayer estábamos en la creencia de que un partido amistoso era un partido de práctica para los conjuntos, así como igualmente los partidos oficiales, que son "práctica" para los que deben venir según el fixture. Pero la nueva teoría amateurista nos ha confundido y llenado de pavor. Los partidos de práctica no son partidos amistosos ni oficiales, son sencillamente partidos... de práctica.

Así que ya lo saben los dirigentes de clubs; si a mitad de temporada tienen jugadores suspendidos o expulsados y quieren incluirlos en algún partido amistoso pueden hacerlo, siempre que disfracen a este con la careta de un partido de práctica.

Y luego dicen que los dirigentes amateuristas no tienen inventiva y que ni sirven para sembrar nabos.

Fields neutrales para los partidos del domingo

La mesa directiva de la Asociación Argentina ha hecho ayer las siguientes designaciones de fields neutrales:

SEGUNDA DIVISION

Sp. Monserrat v. Huracán, en el field de Porteño, a las 15 horas.

TERCERA DIVISION

Chacarita Juniors v. Nueva Chicago, field de Porteño, a las 9 horas.

Final de competencia de segunda división

En el field que el club Porteño posee en Golf, se jugará el próximo domingo la final de la copa de competencia de segunda división, entre los fuertes teams de los clubs Sp. Monserrat y Huracán.

Tanto un team como el otro, están afiladísimos, yendo a la lucha con el máximo de su poder.

Las huestes del amigo Murga, formarán así:

Tiberio, González y Roger, Reyes, Boglino, Ojea, Suárez, Polo, Carron, Ferrario y Gil.

Dirigirá el match el correcto referee S. Pérez.

Van Kamenade se comprometió con Boca Juniors

Ayer nos aseguró un conspicuo miembro del club Estudiantes que el "blondo" back de su primer equipo Van Kamenade abandonaba el club para defender el primer team del club Boca Juniors, cosa que se comprobó luego con la firma del citado jugador en el libro de transferencias asociacionistas.

Pierde la institución del amigo Cerqueira un elemento difícil de reemplazar.

Buen principio

La nueva comisión directiva del club Del Plata resolvió en su última sesión iniciar un empréstito interno y sin decir agua va, y sin muchas vacilaciones, los miembros allí presentes se suscribieron en el acto, recaudándose en menos de cinco minutos la bonita suma de mil pesos.

No se puede pedir mejor principio, ya que de seguir en ese tren pronto se logrará recaudar la cantidad necesaria para los gastos que ocasionen los arreglos del field.

Es de hacer presente que esa suma representa solamente la contribución de los miembros de la comisión directiva.

Urquiza presenta planos

Los dirigentes de la prestigiosa institución que preside el simpático Basabilvaso, presentó ayer a la secretaría asociacionista los planos de los arreglos que se verificarán en el amplio field que poseen en Urquiza.

Con este dato, la Asociación no pondrá obstáculos para acordarle los mil "batacases" pedidos y máxime tratándose de una institución como es la nombrada.

El asunto Independiente - G. y Esgrima se hace cada vez más serio

El delegado de Independiente presentó su renuncia formulando numerosos cargos a la Asociación Amateurs

Poco a poco vienen corroborándose los juicios de CRITICA respecto a la Asociación Amateurs de Football que confirman en un todo la absoluta independencia de esta hoja en los asuntos que se ha vertido nuestra opinión. Hemos dicho hasta el cansancio que no somos enemigos de la entidad de la calle Perú por temperamento, sino porque la honestidad nos obliga a no tolerar incorrecciones, vengan ellas de donde se quiere. Y cuando un mismo amateurista, pone su firma al pie de una declaración que concuerda punto por punto en todo cuanto hemos combatido a la Asociación Amateurs desde estas columnas, quiere decir que no "solo con propósitos inconfesables y haciendo pujos imaginarios es que los eternos detractores largan la andanada confiando en la buena fe del prójimo" como nos endilga más o menos veladamente un colega, sino con verdades de a puño y con fundamentos indestructibles, que los que no nos embarcamos con nada ni con nadie hemos llegado a interpretar y supimos combatir la política absorbente que ha producido la entidad indigna de llamarse Amateurs, porque es la verdadera negación del amateurismo bien entendido.

El delegado Rossi, en la renuncia presentada — cuyo texto publicamos más abajo — formula cargos que debieran hacer huir de vergüenza a los dirigentes del Consejo Unico. Pero, como siempre, recibirán el cachetazo con toda indiferencia y se dispondrán, lo más sueltos de cuerpo, a que se repita la operación ofreciendo para ello el otro lado del rostro.

Mejor, pues, que se lea lo que ha firmado Rossi, que ha sido uno de los amateuristas de verdad y uno de los que, con CRITICA, manifiesta que la Asociación Amateurs actual no es la Asociación Amateurs que debiera existir y que concibieron las verdaderas figuras del más popular de los deportes argentinos y que no son precisamente los que actualmente quieren hacer de "patrones" en el Consejo Unico de la calle Perú.

He aquí el texto de la renuncia que comentamos:

"Señor presidente del C. A. Independiente, don Pedro Canaveri. — De mi consideración: Por la presente tengo el sentimiento de elevar por su intermedio a la H. C. D. que dignamente preside, la renuncia de los cargos de delegado suplente ante el consejo directivo de la Asociación Amateurs de Football, delegado a la asamblea de la misma institución, por el período de 1922.

Motivan mi renuncia, que la formulo en carácter de indeclinable, razones fundamentales de discrepancia con la manera de encarar asuntos por parte del consejo directivo, cuyas últimas resoluciones, a mi juicio, no se han encuadrado, ni a los precedentes establecidos que son fruto de larga experiencia, ni a las disposiciones reglamentarias, claramente determinadas.

Cuando los intereses generales del deporte se supeditan a las conveniencias de los clubs, cuando éstos adelantan amenazas de no acatar las resoluciones de la entidad superior, cuando anuncian actitudes extremas ante posibles medidas punitivas, cuando ofenden o agravian con notas intemperantes a otras instituciones o personas caracterizadas por su acción en el deporte, con cargos que no han probado ni probarán jamás, puesto que son fruto de imaginaciones apasionadas, y la institución superior, en presencia de todo esto vacila en sus procedimientos, estudia las conveniencias, analiza las disidencias y se atemoriza por deserciones probables, produciendo fallos que, en todo caso, revelan su deseo de evitar las deserciones y allanar las disidencias, haciendo equilibrio entre la conveniencia y las interpretaciones reglamentarias, con exclusión absoluta del criterio simplista y patriarcal que ha sido norma invariable de los correctos pronunciamientos deportivos, tomando como base en las incidencias producidas en los fields, la palabra autorizada e imparcial de los referees, las personas que como yo han hecho un verdadero culto del deporte, están de más en una institución en la que, en horas de iniciación y de prueba, pudieron ser una brújula; pero que hoy, en momentos de potencia y prosperidad, no son más que un escollo.

Mi disconformidad alcanza también a la política absorbente de los trece clubs fundadores, cuya mayoría, después de cometer el error de atraer a la institución y a varios clubs de la Asociación Argentina de Football, ahora, por razones basadas en temores injustificados, se niegan a acordarles un puesto en la dirección del deporte en la que, por legítimo derecho de la división en que actúan, deben tener la parte de responsabilidad que les corresponde y la defensa y contralor de sus bien entendidos intereses.

Por las razones expuestas, reitero al señor presidente mi renuncia indeclinable de los cargos que la C. D. se ha dignado conferirme, y aprovecho esta oportunidad para saludarlo con mi consideración más distinguida. — Atto. y S. S. — A. E. Rossi".

Resoluciones de la Asociación Amateurs de Football

Pases desistidos. — Se aceptan los desistimientos formulados por José Caldera, Julián Ferrer, C. Candelieri, Ramón B. Fernández, M. Fernández y J. Miguel Sanz.

Reglamentaria. — (Rectificando circular número 132). Habiéndose modificado el reglamento general, quedan sin efecto todas las disposiciones dictadas por el consejo directivo que no se encuentren comprendidas en él.

Pases concedidos. — A Miguel Chiesa de Talleres a Bánfield, Roberto Dodero de Racing a Quilmes; José Mazullo de Racing a Estudiantil Porteño; Pilade Patarello de Lanús a Bánfield; Domingo Celico de Atlanta a Barracas Central; Pedro Macedo de Independiente a Honor y Patria; Pedro Bernardini de Independiente a Sportsmen; Alfredo Pérez de Independiente a Racing; Arturo R. Boggiano de Independiente a Arg. del Sud; Enrique Serramia de Independiente a Talleres; Julián Carreras de Independiente a Est. Porteño; Fortunato Colli de Quilmes a H. y Patria; Eduardo Vivaldi y Agustín Larata de Quilmes a Bánfield; Ricardo Balbi de Quilmes a Charley; Jorge Dende de Quilmes a H. y Patria; L. D. Espolle de R. Plate a Est. Porteño; Pedro Turpia de V. Sársfield a V. Crespo; Luis Devoto de V. Sársfield a Racing; Gonzalo Lino de V. Sársfield a Est. Porteño; Adolfo Ferrari de V. Sársfield a Quilmes; Juan Bru de V. Sársfield a Sp. Almagro; Juan Gorostidi de V. Sársfield a V. Crespo; Antonio Bianchini de Victoria a San Isidro; Alberico Bianchi de V. Crespo a Nacional; Juan B. Uder de América a Talleres; Sixto García de Arg. del Sud a Rivadavia; José Cardoso de Atlanta a Est. Porteño; Alfredo Costura de Arg. del Sud a Rivadavia; Andrés Brenna de Atlanta a F. C. Oeste; Carlos Pedroni y Rogelio Minondo de Bánfield a Talleres; José Tito de Bánfield a G. y E. de Lanús; Juan D. Figueras de B. Central a Excursionistas; Esteban Campodónico de Charley a Hamilton; Francisco Galli de Defensores de Belgrano a Platense; Mariano López Octavio Serrallach, Martín Armendariz y José M. Ternavasio de Estudiantes a V. Crespo; Erardo Paldao de Estudiantil Porteño a Nacional; Atilio Draghi de Est. de Bernal a Quilmes; Amadeo Lombardo de Estudiantes de Bernal a H. y Patria; N. Lombardo de Est. de Bernal a R. Plate; Juan Farina de Est. de Bernal a H. y Patria, Romeo Balducci, Juan R. Ferraro, Juan Olivari, Octavio A. Hornos y Carlos O. Keef de Est. de Bernal a H. y Patria; A. Hopkins de F. C. Oeste a Est. de Bernal; Vicente Pascusio de F. C. Oeste a Boedo; Tomás Damele de F. C. Oeste a Sportsmen; José Ciminelli de F. C. Oeste a San Lorenzo; Alberto Piatti de F. C. Oeste a Nacional; Juan Mac Lennan de G. y E. Lanús a Lanús; Emilio Fernández de G. y E. La Plata a San Isidro; Hermenegildo Purecelli de G. y E. La Plata a Atlanta, Francisco Alvarez y Juan Pucci de G. y E. Lanús a Lanús; Carlos Marolla de Independiente a Arg. del Sud; Pedro E. Broggi de Lanús a G. y E. Lanús; A. González Bengochea de Lanús a Sp. Almagro; Juan Molinari de Lanús a G. y E. Lanús; Páscual Parone, Daniel Giacche y Mariano Palone de Lib. Argentino a Sp. Almagro; Julio Picaso de Liberal Argentino a Villa Crespo; Oscar Carlini de Platense a Tigre; Osvaldo Piaggio de Platense a San Isidro; Humberto Nosé de R. Plate a Est. Porteño; Fernando García de San Isidro a San Lorenzo; José Meriano de San Isidro a Estudiantes; Armando R. Collazo de Sp. Almagro a Nacional; Arturo Marchese de Sp. Almagro a Excursionistas; Antonio Querol de Sp. Almagro a Nacional; H. Sporurno de Talleres a Sportsmen; Maximino Torres de Tigre a Talleres; Domingo Donapaulo y A. E. Cerqueira de Excursionistas a Sp. Almagro.

Jugadores libres. — Se declara libre a Miguel Pirola, para actuar por Independiente y a H. O. Gorman por Estudiantes.

La Asociación Amateurs en las provincias. — Se toma nota de la confirmación de afiliación comunicada por las ligas del Oeste, Salteña, Correntina y Mendocina.

Club Flores. — Se toma nota de que no inscribirá equipos en la temporada de 1922 y se le mantiene afiliado.

Apelación. — Se eleva a consideración del jurado de apelación interpuesta por el club atlético Independiente, en la protesta versus Defensores de Belgrano sobre los matches finales de quinta división por campeonato y competencia.

Jugador Goicochea. — Se da traslado a la comisión de pases el pedido de reconsideración formulado por este jugador.

América y Gutemberg. — No habiendo confirmado afiliación estos clubs, se declara libres a todos sus jugadores, los que deberán comunicar por nota el nombre del club por el cual deseen actuar.

Asamblea ordinaria. — En virtud de la demora imprevista en la confección de la memoria de 1921, imputable a la casa impresora, se posterga la asamblea ordinaria hasta el 21 del corriente. Al mismo tiempo se resuelve proponer a dicha asamblea, como candidatos para componer el jurado, a los señores Enrique Uriburu, Miguel Tellechea, Honorio Silgueira, Hugo Wilton y Arturo Maiztegui.

Reglamentarias — Dentro de los treinta días de comenzada la temporada, los jugadores a quienes se haya concedido pase, pueden obtener otro, siempre que el club para el que debía actuar declarara no darle puesto efectivo. Evacuando la consulta formulada por el club Racing se establece que las prescripciones relativas a la actuación de jugadores suspendidos, a que se refiere el artículo 222 del reglamento, tienen relación únicamente con los partidos amistosos, pero no con los de "práctica" que se realicen para entrenamiento antes de la temporada oficial.

La comida de ayer

Al amigo Caffaro Rossi, la muchachada de la casa le ofreció ayer una pequeña comida, con lo cual se quería testimoniar el afecto y la amistad que se le profesa. Fué una fiesta sencilla, pero elocuente por su espontaneidad y la sinceridad de que estaba revestida. No habían allí señores graves, ni rostros contraídos por el rictus del despecho, aparentando alegría; había sí, unos cuantos muchachos alegres, sinceros y amigos y libres de toda hipócrita amistad.

Rodearon en la mesa al buen amigo Caffaro Rossi, que esta mañana regresó a su terruño, los "escribas" Martínez Payva, Dos Reis, Guibourg, el inconfundible Taborda, Lanatta, Jorge Casime, Cursach, Barrera, A. Casime, Marini y Murell.

Nota: Es de hacer notar que Taborda no dijo ningún discurso. La "regadera" se le había estropeado. Es favor que se agradece.

Progresista y El Porvenir jugarán un partido a beneficio

El domingo próximo, en la cancha del club El Porvenir se jugará un interesante match entre el primer equipo local y el de igual categoría de Progresista, a beneficio de la familia de Baño, a quien pertenecía un jugador y un dirigente que militaron en ambos clubs y fallecieron recientemente.

Por tres circunstancias, el match ha de interesar a los aficionados.

En primer término, porque se trata de un lance de beneficencia, motivo simpático realmente, máxime si se tiene en cuenta el hecho de que quien recibirá el beneficio es la familia de un jugador que militó en las dos instituciones y de un dirigente que también actuó en las comisiones de ambos clubs.

Segundo, porque en el encuentro se jugará una hermosa copa que dará lugar a que sea disputado con entusiasmo.

Y tercero, que es el primer match que Progresista juega en la categoría privilegiada.

Si a esto agregamos el hecho de que seguramente el jugador Ochoa hará su aparición en la escuadra de Progresista, llegamos a la conclusión que el match merece ser presenciado.

El primer team de Boca Juniors

Los dirigentes del club Boca Juniors tienen listo ya el primer team que los debe representar en la próxima temporada.

El equipo de primera estará así compuesto:

Tesorini, González y Van Kamenade, Médice, Buzzo y Elli, Calomino, Bozo, Galíndez, Pisa y Cesari.

Sp. Barracas y Nueva Chicago jugarán el domingo

En el field del primero se realizará el domingo próximo un partido amistoso entre los primeros equipos del club local Nueva Chicago.

El partido promete resultar interesante, ya que los dos cuadros han hecho grandes reformas en sus equipos y se caracterizan como buenos.

Los que firmaron ayer

En el libro de pases de la Asociación Argentina se registraron ayer los siguientes pases:

Juan O. Cingolani, libre, a San Telmo, segunda.

Miguel Infante, de Sp. Monserrat a Wilde, intermedia.

Juan Van Kamenade, de Estudiantes a Boca Juniors, primera.

Roberto Filiberti, libre, a Boca Juniors, intermedia.

Esteban Rey Iturrieta, de Arg. de Quilmes a Chacabuco, quinta.

Tomás Morfi, de Arg. de Quilmes a Chacabuco, quinta.

Wenceslao Martínez, libre, a Boca Alumni, intermedia.

Santiago Cánepa, de Sp. del Norte a San Telmo, segunda.

Victor M. Grisolia, libre, a San Telmo, segunda.

Quilmes presentará equipos

A pesar de lo que se venía diciendo, podemos afirmar que el club Quilmes presentará equipo de primera división en el campeonato de la Asociación Amateurs de Football.

El conjunto salvo la deserción de Lanatta y Viraldi será el mismo de la temporada pasada.

Los claros dejados por esos dos jugadores serán ocupados por dos muchachos de "potreros", pero que se revelaron como dos cracks.

El consejo superior se reunirá el viernes

Visto el fracaso de la reunión de anoche, el presidente de la Asociación Argentina, doctor Luzio, ha resuelto convocar al consejo superior para el viernes próximo, a las 6 de la tarde, con orden terminante de que asistan dado de que se trata de la última reunión a realizarse y de la importancia de los asuntos que faltan que resolver.

Lo que ocurre en estas reiteradas faltas de "quórum" es que existen ciertos consejeros, como por ejemplo el doctor Jaunarena, que a toda costa pretenden ser reelectos, y para ello no conciben mejor cosa que estar bien con Dios y con el diablo, y como existen diversos asuntos de los llamados "peliagudos", adoptan la triste resolución de no concurrir a las sesiones y en esa forma no votar ni en favor ni en contra y contar con dos simpatizantes.

Esto es lo que realmente ocurre y es una vergüenza que esperamos que termine de una vez.

Progresos en el club Talleres

Los dirigentes de la prestigiosa institución del Sud, Talleres F. C., han comenzado ya a los arreglos del field que a decir por los datos que tenemos será unos de los mejores de esos pagos.

Los muchachos trabajan activamente para dejarlo listo cuanto antes.

Felicitamos a los dirigentes por su tren de progresos.

Libro de registro

Poco trabajo tuvieron ayer los empleados amateuristas en lo que concierne a atender a los "golondrinas".

Solamente dos se presentaron a firmar y lo hicieron por los siguientes clubs:

Enrique Oyeoryi, por El Ferroviario, y Sebastián Nuin, por River Plate.

Resoluciones de la C. D. del Sp. Almagro

Reunión de la C. D. de fecha de marzo bajo la presidencia del Dr. Rómulo B. Trucco y con asistencia de todos sus miembros.

Partidos Amistosos.— Se resuelve confirmar las fechas a los clubs Est. Porteño y Atlanta.

Pases.— Se hace lugar a los siguientes pedidos de los jugadores Armando Collazo, Antonio Querol, Nicolás Cerbello y Arturo Marchessi para los Clubs Nacional y Excursionistas respectivamente.

Pases.— Se aceptan los siguientes pases para nuestra institución de los jugadores M. Fernández, D. Donopaulo, J. Brú P. Parone, M. Palonés, C. Passadore, B. Martínez, D. Giacchi, E. A. Cequerios.

Carnet.— Se autoriza al señor tesorero para los carnet de la C. D.

Club Lanús.— Contestarle que no es posible la realización de un partido amistoso por encontrarse ya comprometida todas las fechas.

Socios.— Se aceptan 32 socios activo y 7 socios cadetes.

Del Mundo Obrero

Federación Difundidores de la Prensa, de Rosario

A raíz de un incidente entre dos canillitas la policía procede contra los mismos en forma violenta. Como acto de protesta por la clausura del local de los vendedores, ayer en Rosario no se vendió ninguna publicación

En un suelto publicado ayer en primera página informábamos al público de un suceso sin precedentes acaecido por obra y gracia de las autoridades reaccionarias de Rosario, las cuales, por un simple incidente entre canillitas, clausuraron el local de los mismos donde funciona una escuela y una agencia de publicaciones, a cuya custodia están sometidas todas las publicaciones importantes de la República y cuyos intereses son cuantiosos.

A juzgar por la arbitrariedad policial en la vecina ciudad, las libertades son avasalladas con la mayor frescura. Un incidente que no pasa de los límites de una simple contravención no puede dar motivo para que la policía allane y clausure locales obreros e impida con tan nconsulta medida el funcionamiento de una escuela y de una agencia de publicaciones, entidad de prestigio y de responsabilidad moral y material.

El atropello es inaudito y es necesario que no se repita por cuanto significa un verdadero atentado a la misma libertad de comercio. Por otra parte, los conscientes canillitas rosarinos demostraron a las autoridades que no están dispuestos a permitir pasivamente se les perjudique, y para responder a la arbitrariedad hicieron uso del arma de los desheredados, la huelga y como lo decimos más arriba, ayer no se voceó ni vendió un solo diario o revista en todo Rosario. Fué una lección formidable a las engreídas y despóticas autoridades.

A los canillitas y al pueblo en general

Hace un tiempo que la jefatura policial había repartido una orden a los comisarios seccionales para que estos les dieran orden al personal a su cargo, que detuvieran y los condujeran a la comisaría a todos los menores de 18 años de edad que ejercieran cualquier trabajo callejero, sean vendedores de diarios, lustradores, verduleros y etc., etc., para así reprimir la vagancia infantil. En el congreso nacional ambas camaras el año pasado aprobaron el proyecto de reprimir la corrupción de los menores. Este proyecto fué pasado a los tribunales y de allí a la jefatura policial, en el mes de enero del corriente año. Las reparticiones policiales habían empezado a reprimir la vagancia con un buen éxito, los diarios principales, entre ellos "La Razón", desde un tiempo a esta parte venían haciendo una gran campaña en favor del proyecto aprobado en las cámaras del congreso; bien, ahora cabe preguntar, por qué se ha dejado sin objeto esa campaña en bien del mismo pueblo y de las mismas criaturas inocentes; el diario "La Razón" que ha sido el primero en combatir la vagancia en la cual en medio de sus párrafos decía que era un peligro para el pueblo el incremento que iba tomando la corrupción de los menores; y hoy el mismo diario mencionado es el que se encarga en buscar menores para que le vendan el diario "La Razón", Esas criaturas inocentes de sus actos, se reúnen allí con una gavilla de ladrones. Bien sabido es que un grano malo contagia al buen y como estos menores no quieren que se corrumpan, si está allí el foco de la corrupción; yo pregunto a esos señores si están con la corrupción o con la cultura; es vergonzoso ver a esos menores que van vendiendo "La Razón" y andan armados con cuchillas y revólveres; esa es la cultura señores periodistas. La Jefatura policial debería tomar carta en este asunto por cuanto sería beneficiar el futuro de esos menores, que en el día de mañana si esto se deja sin efecto atraería un peligro para el pueblo; así espero señor jefe de policía, D. Elpidio González, que tome carta en el asunto porque es de sumo interés y una obra muy benévola.

A. Grippi.

Sindicato O. de la Industria del Calzado

Se invita al gremio a la asamblea general que se realizará el sábado 10 a las 20 horas en el local Estados Unidos 3545, para tratar asuntos importantes.

Es necesaria la presencia de todos los alpargateros. — *La comisión.*

Maquinistas Teatrales y Anexos

Se comunica a los maquinistas de teatros que la comisión administrativa, en la reunión del 24 del pasado mes, resolvió dar por terminada la amnistía concedida, mañana viernes, esperando que se incorporen a la sociedad antes de esa fecha los que aun no lo han hecho.

F. Obrera de Pintores

Comunicamos al pueblo en general que debido a la intransigencia de los empresarios Juan Longhini y Juan Caccarias, y su negativa a reconocer las condiciones económicas que los demás patrones cumplen desde hace más de un año, nos vemos obligados a estar en lucha con ellos.

Son los eternos harpagones que, egoístas en extremo, se niegan a dar un poco de bienestar a aquellos que con sus esfuerzos le producen la holgura de que disfrutan.

Pueblo: No favorescais a los empresarios mencionados, que por su testarudez han provocado este conflicto, siendo por lo tanto un factor de discordia por no aceptar unas condiciones que la totalidad de empresarios han acordado.

Compañeros: no trabajéis con Longhini y Zaccarias, pues son los únicos explotadores que hay en el radio de Lomas. Ya lo sabéis: ¡Fuerte con ellos! — La comisión.

Secretaría, Rodríguez 485, Lomas de Zamora.

Federación de Obreros de la Industria Metalúrgica

Asamblea para hoy.— La comisión administrativa invita a los camaradas metalúrgicos a la asamblea extraordinaria que se efectuará hoy jueves, a las 20 horas, en el local de la calle Méjico 2070 para discutir a siguiente orden del día: Relaciones internacionales.

La importancia de la reunión, dada la situación en que ha quedado esta entidad en la última asamblea, precisa de todos los camaradas su más decidida concurrencia a fin de tratar ampliamente este asunto y con la mayor asistencia de compañeros.

Aceiteros unidos

Prosigue el conflicto con la Amela Productos Corporation. — A pesar de la enconada intransigencia de los directores de esta compañía continúa sin alternativas este largo conflicto.

Los huelguistas se mantienen empeñados en una intensa campaña tendente a establecer un bloqueo al consumo de los productos de esta firma.

En un manifiesto que han hecho público con el fin de llamar la atención de los trabajadores sobre la actitud patronal les recuerda que el gremio ha decretado el boicot a los siguientes preparados:

Aceite Ford A, Ford E, Motor A, Motor E, Motor B, Motor BB, FF enguine, cámaras y cubiertas Kelly Sprinfield y Enderson BB.

Estos productos llevan la marca Fisques. Las marcas nuevas que para disimular el bloqueo ha puesto en circulación la casa son las siguientes: Aceite especial para Fords, número 1 y 2; marca Grasinini; grasa marca Cable y Urania.

S. de R. Mecánicos de Automóviles Unidos

Aclaración necesaria.— La comisión administrativa antes la confución que reina en las filas obreras hace a parte la declaración por lo que atañe en lo resuelto en la asamblea efectuada el 18 de noviembre respecto a la fusión con la Federación Metalúrgica.

Interín lo resuelto respecto a ello fué nombrar dos delegados con carácter informativo.

Ahora bien; como esos delegados se extralimitaron en su mandato firmando un manifiesto en nombre del Sindicato declaramos que desautorizamos dicho manifiesto. Por la comisión, el Secretario.

Unión Chauffeurs

La comisión administrativa cita a los compañeros chauffeurs que trabajan en el molino Río de la Plata, a la reunión del día 10, a las 21 horas, para tratar asuntos del gremio.

Los compañeros miembros de comisión que no concurrieron a la reunión anterior se les cita para la próxima del día 10, a las 21, hora. — *La comisión.*

CONGRESO PRO UNIDAD OBRERA

Continúa sesionando — Pocas pero sinceras palabras del delegado Biondi

SEXTA SESION

A las 10 y 15 de ayer, Greco, que presido la mesa, hizo sonar la campana para empezar a sesionar.

Los delegados ocupaban sus puestos y la barra más numerosa que los días anteriores se aprestaba a continuar su obra; aplaudiendo a unos y desaprobando a otros.

Silveyra, delegado de los ebanistas hace uso de la palabra para protestar por las publicaciones aparecidas en el diario "La Internacional", órgano del Partido Comunista y en el cual se usan palabras "fuertes" para los delegados que votaron el rechazo de Penelón, y pide que el cronista de dicho diario sea obligado a retirarse.

Greco R. protesta por las manifestaciones de Silveyra, haciendo notar lo informal que sería tomar medida de dicha especie.

Luego, a moción de Rúgilo, se resuelve que no haya lugar a deliberar sobre dicho punto.

Pasando a la orden del día, se continúa considerando las credenciales de los delegados de los comités centrales de tráfico y talleres que fueron impugnados en la sesión anterior.

Habló primeramente el delegado de ferroviarios de Bahía Blanca, quien defiende la representación que trae.

Luego el delegado de tráfico sección Rosario apoya y aconseja la aceptación de las credenciales en discusión.

Presentada una moción de que sólo se permitiera hablar cinco minutos a cada delegado, es rechazada.

Prosigue la discusión. Obreros en calzado se oponen a la representación de los ferroviarios por considerarlos desviados en sus prácticas gremiales y por no hallarse en condiciones con la organización obrera del país.

Talleres Sud defiende a los obreros ferroviarios en su acción sindical y apoya para la aceptación de sus credenciales.

Villa Mercedes dice: que los delegados tengan voz pero no voto en el congreso.

Luego varios otros delegados hablan unos en favor, otros en contra de la aceptación.

A esa altura del debate, siendo las 12, se pasa a cuarto intermedio hasta las 14 horas.

SEPTIMA SESIÓN

Continúa la discusión de las credenciales presentadas por los delegados de los comités ferroviarios de tráfico y talleres.

Casas, de Córdoba, habló en el sentido de aprobar la delegación de los comités centrales, a objeto de no permitir que estos importantes elementos obreros se desarrollen al margen de la organización. Propuso, sin embargo, que esa representación se limitara a las secciones que han pedido directamente a los comités que éstos las representaran, y que, cada delegado, no pudiera ostentar la representación de más de cinco seccionaes.

Ibáñez, secretario de la F. O. R. A. y delegado de los ebanistas, dijo que había que distinguir entre los comités centrales y la junta central de la Confraternidad ferroviaria, pues la circular a que se refería en la 6a. sesión el delegado González, y en la cual se habla de la magnanimidad del presidente de la república, era de ese último cuerpo. Apoyó la moción de Casas.

Se resolvió a continuación, no sin perder mucho tiempo en incidencias y en reiteradas votaciones, que se terminara este debate hablando un delegado en pro de los comités centrales ferroviarios, otro en contra y un delegado de los comités.

Alegría, orador designado por el congreso para hablar en favor de los comités, dijo que éstos debían representar a las secciones que les habían confiado su representación.

Afirmó que el sector comunista se oponía a la representación de los comités, por saber que sus delegados han de sostener la autonomía en la cuestión de las internacionales.

Continuó haciendo cargos personales a varios delegados, lo que promovió una serie de tumultos, que la presidencia procuraba acallar con las campanas instaladas en el recinto.

Terminó Alegría su discurso incitando a todos los delegados partidarios de la autonomía a votar por la aceptación de la representación de los comités centrales en la forma propuesta por Casas.

Xerrier, de los ferroviarios de Liniers, que consumió el turno en contra, manifestó que los comités centrales no podían, bajo ningún concepto, aceptar las resoluciones del congreso pro unidad, por formar parte de la Confraternidad ferroviaria, de la que es parte La Fraternidad, institución que, dado su carácter, no puede adherirse a una central obrera. Por otro lado, agregó, si en el congreso ferroviario que ha de celebrarse en Rosario, se aceptaran las resoluciones del congreso de unidad, el gremio ferroviario se dividiría a causa de La Fraternidad; por eso los comités centrales de tráfico y talleres tampoco aceptarán sinceramente los acuerdos del congreso de unidad, y por eso también es inmoral la representación de esos comités.

Lamela, delegado de los comités, haciendo la defensa del gremio que representaba, explicó y refutó las manifestaciones de Xerrier.

La barra continuamente interrumpíale con manifestaciones de protesta.

Las varias mociones presentadas quedaron reducidas a dos.

Votadas éstas, dieron por resultado 60 voto por el despacho de la comisión de poderes y 80 por la representación de las secciones ferroviarias.

Este resultado fué recibido por la barra y varios delegados con gritos y silbidos.

Terminada la discusión de los dictámenes de la comisión de poderes, se pasó a considerar una moción del delegado Milesi, planteando la cuestión de decidir lo que debía hacerse con las delegaciones de sindicatos que hubieran declarado que no aceptarían las resoluciones del congreso de unidad si éstas no eran de tal e igual carácter.

Pérez Leirós manifestó que el comité pro unidad había establecido como la primera de las bases para concurrir al congreso el compromiso de aceptar las resoluciones del mismo por parte de los sindicatos que a él concurrieran. Lo hizo así por entender que no era tolerable tener derechos sin deberes, y porque no eran admisibles las imposiciones y la dictadura de una pequeña minoría en el seno de los trabajadores organizados.

Después de Bermúdez, habló Biondi, delegado de los caldereros navales:

Biondi dice: Que el delegado de la construcción naval fué mandado para preparar el congreso y no para confeccionar bases ni para mandar delegaciones al interior para hacer propaganda por un determinado bando. Su sindicato se retira si este congreso se adhiere a una internacional, que sea la Roja o la de Amsterdam, porque entiende que hacer eso es dividir nuevamente al proletariado. No está de acuerdo con la adhesión a la Sindical Roja porque es una entidad ligada al Partido Comunista.

Estas declaraciones son acogidas con muestras de agrado por una parte de la barra, que se entusiasma y aplaude.

Marchante, del S. de la I. del Calzado de la capital, dice que no se pueden aceptar los acuerdos del congreso, porque previamente deben pasar a referendum de los sindicatos. Y que no es posible acatar la dictadura de la mayoría del congreso cuando hay una minoría que opina lo contrario.

Declara que él viene a defender el pacto, en todas sus partes, de la Fora Comunista.

Esta declaración es acogida con grandes aplausos, vivas y mueras, que parten de la barra. No es posible sesionar porque mutuamente se increpan delegados y barra. Por lo tanto, se pasa a cuarto intermedio hasta las 21. Son las 18 horas.

NOVENA SESION

A las 21 se reanuda la sesión. La barra más numerosa que nunca, habla, grita, tratando de convencerse y otros con más nervios, se insultan.

Abierta la sesión J. Pérez habla, el cual da cuenta de una determinación del comité pro unidad, la que consiste en sesionar sin barra, si esta sesión fuera tan borrascosa como las anteriores.

Continúa con la palabra Marchante, de los obreros en calzado. Pide se le conteste si por virtud de haber resuelto su sindicato que los acuerdos del congreso sean pasados a referendum de las organizaciones que a él concurren y de las que no tenían o no derecho a permanecer en el salón de sesiones.

Greco contesta en nombre del comité pro unidad y dice que en realidad lo que opina el C. P. M., es de que se acaten las resoluciones.

Luego replica Marchante y el delegado de carteros (capital), pronuncia una alocución a los congresales, tendiente a demostrarle que no se debe ir al congreso a defender fórmulas, sino a realizar obra efectiva de unificación.

Cerrado el debate y por 88 votos contra 66, se aprobó una moción por la cual las entidades concurrentes al congreso se comprometían a aceptar sus resoluciones. Los sindicatos que no estuvieran de acuerdo con la moción aprobada, quedarían en el congreso con voz pero sin voto.

El delegado de pintores navales pregunta en qué situación quedaba su sindicato por haber resuelto que se adhería a la nueva organización central, solamente si ésta aceptaba el comunismo anárquico.

La barra rompió fuego. La mayoría aplaudía las últimas palabras del orador y otros lo increpaban duramente.

El tumulto fué tal, que el presidente Greco, se vió obligado a levantar la sesión. Más tarde la reabrió a petición de muchos delegados, dirigiendo al congreso una exhortación a la sensatez y a la calma.

Pereyra, con el mismo fin, dirigió a los delegados y a la barra pocas palabras recomendándole una vez más mayor cordura.

Reconsiderada la votación última y por 78 votos contra 69, quedó rectificada la votación anterior, permaneciendo entonces las delegaciones objetadas con voz y voto en el congreso.

Procedióse luego a elegir el presidente del consejo, saliendo electo Alegría por 83 votos. ocupada que fué la presidencia por el elegido, dirigió la palabra al congreso y le aconsejó que aprovechara el tiempo en trabajar por la unificación de los trabajadores del país.

Para vicepresidente primero se elegió a Casas y para segundo a Loza. Los secretarios electos fueron Gallegos, Chiriotto, Marchesi y Bosio.

Goncalvez, de los pintores de la capital, luego hace algunas aclaraciones particulares, manifestó que el congreso por aclamación sancionara una moción en pro de un hombre que está en Ushuaia por defender a todos los trabajadores.

No terminó de hablar Goncalvez, que de la barra partieron gritos y acusaciones, por la cual dicho delegado retiró su proposición.

Como la barra continuara sus manifestaciones contra Goncalvez y el presidente vió que no se podía restablecer el orden, levantó la sesión hasta hoy a las 8 horas.

S. de R. Obreros Albañiles y Anexos

El 12 de marzo, a las 8.30 horas, los adherentes de esta sociedad de resistencia efectuarán una asamblea en su local, Sarmiento 3239.

Se encarece, pues, la concurrencia a todos los obreros comprendidos dentro de este ramo,, pues se tratarán asuntos de mucha importancia. — *La comisión.*

Tribuna libre

¡Sí; eran "aquellos" maquinistas

El compañero Prometeo, es sin duda uno de tantos que ocultan su nombre bajo un pseudónimo y no así los nobles sentimientos que en su corazón se hospedan, expuestos más de una vez en las columnas de la prensa culta y libre, cuyas puertas de par en par abiertas permiten consignar sobre cuartillas las impresiones que el hombre que piensa recoger puede en el inconmensurable campo de la vida espiritual. Y sin tener el honor de conocerlo personalmente llámole amigo y compañero. Amiro por que fácil me es imaginar sus cualidades de hombre viril, que de conformidad y afanosamente lucha por el universal progreso; y compañero porque veo el fiel reflejo de un alma sensible al universal dolor.

Si; yo también frecuento "ese" Ateneo, frecuentado a su vez por gentes de toda laya, donde se charla mucho y no se dice nada, y donde "se ingiere un café de pésimo gusto", esa bebida que dicen estar hecha por infusión, con la semilla, tostada y molida de ese árbol de la familia de las rubiáceas, y originario de Etiopía; pero que, como bien dices, no cuesta nada más que diez modestos centavos.

A la hora acostumbrada, entré y sentéme en una silla que en mi rinconcito habitual estaba desocupada, cual si me estuviera esperando; de pronto miro hacia arriba y veo un animalito que, indiferente al grosero coloquio sostenido por unos cuántos jóvenes imberbes, trabajaba sin cesar; era ese araniolo pulmonar de ocho ojos, otras tantas patas y sin alas, que segregaba una substancia sedosa con la que formaba un tegido de hilos sumamente delgados, algo así como una trampa para cazar insectos dípteros. Al punto me levanto y dirigime hacia un banco, que medio oculto bajo la sombra de gran "Arbústum", estaba situado en la plaza X... —frente al susodicho Ateneo — Sentémo y respirando la suave brisa del crepúsculo, estudiaba la manera de abstraerme de la general algazara del carnaval, día del que la civilización recibe el insulto más grosero que imaginar se pueda, ese día en que al asno se le afloja la rienda. Y, en efecto, cuando intentaba emprender un viaje hacia la cumbre de la montaña de Oriente, interrúmpenme el camino unos cuantos que pasaban... ¡Eran "aquellos" maquinistas! ¿De dónde venían? ¿A dónde iban? ¿Por qué, alternativamente, miraban hacia atrás? ¿Por qué?

¡Ah, sí; tal vez estupefactos ante la impertinencia de las gentes que no cesaban de mirarlos, sin duda porque les chocaba el color que ostentaban y que tenía una cierta similitud con el tescero del espectro solar; parecían teñidos con la substancia tintórea de una planta leguminosa de hojas escasas, pequeñas y lanceoladas que se llama Retama; cual la Mimosa, sus flores son amarillas, en racimos laterales; su semilla es negruzca. El radiante y multicolor alumbrado los metamorfoseaba cambiándole su color amarillento por el de ambar gris...

Quise interceptarles el paso y decirles: ¿A dónde vais gentes nómadas, fragmentos del vulgo, eternos párias, hermanos del dolor? ¿A dónde vais? ¿Qué brújula os guía por este escabroso sendero?

¡Ah, vais equivocados! Ese camino no os conduce a ninguna parte. Por él daréis vueltas y más vueltas y no llegaréis nuca; es una circunferencia alrededor de la noria. Vuestro camino es otro, aquel por el cual caminan vuestros compañeros: el sindicato, del que os divorciasteis quizá por ignorar lo que es él. Si allí estuviérais no seríais objeto de las miradas despectivas de los transeuntes; él es la trinchera inexpugnable de los proletarios, trinchera elástica que se dobla pero jamás se romperá; en él, conjuntamente con vuestros compañeros de tarea tendréis la sala de estudio; en su biblioteca hallaréis la dósis profiláctica que ha de eliminar el flagelo infecto - contagioso que invade vuestros cerebros y os retiene en medio de negras tinieblas... Pero vacilé. Una fuerza extraña me impidió todo movimiento. Y al no poder vencer súbitamente mi estado de inercia, dejélos que siguieran.

Al instante, y sin querer, veo en la acera de enfrente a un joven en actitud contemplativa, sin duda el amigo y compañero Prometeo, que al igual que yo, contemplaba al asno desenfrenado y hundido en la algarabía de carnestolendas. Reciba, pues, mis afectos.

Luego, reanudé el viaje suspendido y en menos de un segundo llegué hasta la cumbre de la antedicha montaña, en la que, respirando oxígeno por todos los poros, estuve todo el tiempo que me pluguió.

Heriberto Fraga

BOXEO

La fiesta de esta noche en el Universitario

Promete revestir interesantes proporciones el encuentro que sostendrán hoy por la noche en el ring de esta institución, los profesionales Campis y Lenove.

Así nos lo viene demostrando el interés de nuestros aficionados y la so-



Gustavo Leneve, que esta noche peleará con Carpi en el Universitario.

licitación grande que se ha hecho de invitaciones para presenciarlo.

El estado de preparación de uno y otro boxeador son, unidos a sus antecedentes, el mejor augurio que pueda hacerse de el resultado de este match.

Para el festival de hoy se ha preparado un interesante programa que consta de los siguientes números:

Exhibición de tres rounds entre Zanaboni y Reververis (estupenda atracción).

Demostración de entrenamiento en general por el profesional Ernesto Meliante.

Exhibición de tres rounds entre Roque Claps y Jacobo Stern, match a 6 rounds de dos minutos, con medalla de oro al ganador, entre los af. Hugo Meliante y José Lagomarsino.

Match a diez rounds de tres minutos con guantes de cuatro onzas entre los profesionales Luis A. Campis, español, y Gustavo Leneve, franco-argentino, ambos de la categoría welter weight.

La Federación Argentina de Box ha designado el siguiente jurado: Señores A. Domínguez, R. Chilibrosti y H. Méndez. Time keerper, G. Mendoza.

Galtieri y Segura pelearán próximamente en el Universitario—

El combate de estos profesionales que quedara en situación especial sin definirse, se llevará a cabo en esta institución próximamente.

Reapertura de una academia—

El profesional Fernando Campanari se dedicará nuevamente a la enseñanza

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

¿Qué es eso, señor Ferrari?

Días pasados noticiábamos en estas columnas ciertas incorrecciones en que habían incurrido empleados de la comisaría de la sección 27, a cargo del subcomisario Ferrari. ¡Boleto!

La citada noticia era verídica, tan verídica que fué presenciada por un compañero de esta casa, pero según hemos llegado a saber por nuestros propios y poderosos medios, el personal de la precitada comisaría atribuye la noticia a un tranquilo vecino de la parroquia a quien se vigila en espera de la oportunidad para detenerlo y hacerle pagar cara su osadía. Pero es el caso y lo repetimos, que lo ocurrido fué presenciado por una persona de esta casa, la que, como era su deber, confeccionó el suelto que provocó la indignación de Ferrari y sus secuaces. No podía negarnos que cuanto dijimos anteriormente sobre el asunto era la más exacta verdad, ni podía tampoco atribuírsenos la intención de molestar porque sí a los empleados policiales, tanto más si se tiene en cuenta que no dimos a conocer otros hechos que ocurrieron en el corso vecinal de Villa Crespo en la creencia—¡somos ingenuos!—de que ellos serían reprimidos por la autoridad, pero las cosas no ocurrieron como pensábamos y el mismo día que en nuestras columnas aparecía la relación de parte de lo que había pasado, frente al local de la comisaría se originó un escándalo de proporciones y cuya culpabilidad corresponde única y exclusivamente a los aludidos servidores del público. En la calle Triunvirato, en la misma cuadra de la seccional existe una lechería, cuyos dueños instalaron mesas en el cordón de la acera durante las noches del corso. Alrededor de esas mesas tomó asiento una patota, cuya diversión consistía en molestar a los que desfilaban en sus vehículos por el corso.

Las cosas siguieron perfectamente bien durante un par de horas, pero, cuando los "graciosos" menos esperaban, algunos jóvenes molestados por las groserías de la patota descendieron del coche en que viajaban y sin prevenírselos comenzaron a trompis contra estos, dejando algunos contusos, aparte de las sillas, vasos y botellas que se destrozaron al ser utilizados como proyectiles. Aquello fué una verdadera batalla y no de flores por cierto, hasta que varios vigilantes y oficiales atraídos por los gritos que proferían los "guerreros" pusieron, no sin grandes esfuerzos, fin a la contienda. La culpabilidad de la policía con respecto a lo ocurrido era evidente, pues con su pasividad autorizaba las "gracias" de los patoteros, cosa que de haberse reprimido desde el primer momento pudo evitarse tan bochornoso escándalo, máxime teniendo en cuenta que la vigilancia del corso estuvo a cargo de un considerable número de empleados, muchos de los cuales presenciaban los hechos que dieron margen a lo que relatamos. De manera, señor Ferrari, que es inútil que sus subalternos persigan vecinos por nuestras publicaciones; cálmese, proceda y haga que en la comisaría a su cargo se proceda correctamente, no permita las guarangadas del auxiliar Benítez para con el público, cuide y defienda los intereses del vecindario como es de su deber, tenga en cuenta que a la policía solo le corresponde una acción preventiva; no haga encerrar inocentes; y "limpie" el barrio de delincuentes y entonces CRITICA le promete formalmente que no volverá a ocuparse de Vd. para nada que no sea elogiar su conducta y poner en descubierto la corrección de sus procederes.



IN SECULA SECULORUM...

Pecatorum en Iglesiorum

Ayer por la mañana, el sacristán de la Iglesia de la Concepción, limpiaba tranquilamente la nave de la catedral.

Mientras le pasaba el plumero a los santos y vírgenes, fumaba su pipa, y cantaba, en voz muy baja para que no lo sintiera Dios y no se cabriara, Mozo, traiga otra copa!... etc. De vez en cuando, en su entusiasmo, se apuntaba con un cortecito disimulado, o una sentadita.

Mientras más entusiasmado se encontraba entregado a sus tareas, penetró en el sagrado recinto un tipo. Llevaba el sombrero en la mano, y unos aires de penitente de la Madona.

El sacristán interrumpió el tango y se acercó al desconocido.

—Que deseaba, señor?

—Vengo a confesarme.

—Ahora?

—Sí, ahora.

—Es que el reverendo padre está durmiendo...

—Es que tengo tanta necesidad de confesarme y purgar mis pecados, que no puedo tardar un momento más. Vaya, por favor, dígale que un siervo del señor, que acaba de cometer una gran falta, quiere confesarse ante Dios...

—Bueno, si es así, siéntese un momentito.

El buen sacristán fué a despertar al cura, que en ese momento la roncaba santamente.

—Padre Monteverde...

—Jó!... ¡jó!... ¡Oj!... fú!...

—Padre Monteverde...

—Oj... Ooooj... Fúúú!

—Pobrecito, como duerme...

El sacristán insistió.

—Padrecito Monteverde...

—¿Quien me molesta?...

—Yo reverendo.

—Qué quieres?

—Hay ahí un pecador que se quiere confesar al momento.

—Que se vaya al diablo!...

—Padre!...

—Qué padre ni que hijo... Que venga esta tarde...

—Pero...

—Que se vaya a los quintos infiernos, y tú con él. Dejenmé dormir, voto a Cristo!...

El reverendito dió media vuelta y poco después roncaba más fuerte.

El sacristán fué a pedirle al penitente que volviera más tarde, pero, por más que vió y buscó, no lo encontró.

—Caramba, pobre hombre, se habrá cansado de esperar y ha ido a otra iglesia. Perdónalo, Señor!...

Y ya más contento, fué a limpiar a una virgencita.

De pronto, dió un grito.

—Ahijuna!... Faltan dos cálices de la virgen. Corrió a la habitación del reverendo.

—Che, viejo!... Levantate...

—Que es eso, sacristan?

—Dejate'e macanas, che reverendo. El penitente, sabés?

—Sí, que hay?

—Se fué afanándonos los cálices de oro de la Virgen de las castañas.

—No!...

—Sí!...

—Hijo'e perra!...

El reverendo saltó de la catrera y salió a la calle en camisón. Anduvo corriendo y a la cuadra encontró al penitente con los calices.

—Parate maula!...

El reverendo Monteverde, cabrero como un chivo, lo cachó del coco, y lo entregó a un botón y volvió a la iglesia con los calices.

El tipo se llama José Postrana, y afirma que se llevó los objetos por equivocación.

El reverendo le sacudió con un sermón al sacristán.

—Otra vez, hermano, no seas tan gil, y fijate cuando viene alguno.

—Y vos, reverendo, otra vez no te hagas el otario cuando te llaman.

EN UNA CONFERENCIA

PATADAS Y TROMPADAS

Calle Rivadavia esquina Nazca.
Concentración Nacional.
Gran conferencia pública.
Mucha gente escuchando.
El orador lanza a los cuatro vientos su discurso contra las tiranías, las oligarquías, el peludismo y otras cosas.
Varios peludistas se mezclan al grupo.
Una voz interrumpe al orador.
Primer murmullo. Poco después, vuelven a interrumpir al orador. Pero esta vez, en vez de murmullo, sueña una castaña, otra y otra.
Trenzada macanuda. Patadas, trompadas, garrotazos, mordiscones, ojos en compotas, cabezas rotas, etc.
Cana para varios.
Termina la conferencia.
Chau...

SE DICE QUE TRONCHITO

En el Departamento hay mar de fondo. Corren vientos de fronda, y el policerío anda alborotado.

Es que se asegura que Tronchito "renuncea". ¿Será posible?

Hay quienes dicen que sí, y quienes dicen que no.

Días pasados, se vió entrar a Tronchito muy serio, muy grave. Hizo llamar al viejo Laguarda (eso de viejo es un piropo) se encerró en su despacho, y... nadie sabe lo que pasó.

Unos dicen que firmó su renuncia; otros que preparó una lista de ascensos; otros que no renuncia ni a garrote. El caso es que nadie oyó nada, nadie vió nada, nadie sabe nada.

¿Renunciará Tronchito?
Chi lo sá!

UNA DEMOSTRACION

Los muchachos de la División Investigaciones, entregarán hoy al jefe de policía y al comisario de órdenes señores González y Laguarda, un pergamino, un álbum y una medalla de oro a cada uno.

La demostración tiene por objeto agradecer las mejoras introducidas por estos dos jefes en el personal de policía.

CANA PARA VARIOS

El inspector Cernadas, que parece hasta sueña con los quinieleros, redobloneros y timberos, la procedió ayer con el almacén de la calle San Juan 3302.

En el interior del almacén se encontraron 32 tipos que la tallaban al monte.

Cernadas "se incautó" de las fichas, la guita, de los timberos y arreó con todo para el Departa. Muy bien.

ANGELITOS AL CIELO

Hacía tiempo que al paraíso de la calle Moreno no llevaban angelitos. Era que los muchachos de investigaciones "te me le" estaban dando un poquito de changüí, para que se divirtieran unos días.

Ayer salieron en comisión y después de una batidita arrearon a los siguientes angelitos:

Saverio Prandoni o Atilio Cuera o (a) Presencia; Ramón Dichardi o José Díaz o Agustín (a) Tuerto; Manuel Paterio; Juan Fernández Pérez o Félix Moro; Juan Carlot Villar o Enrique Santamarina o Páez o Alberto Pedernera o Rodolfo Almada; Juan Ren o Viene (a) Salvaje; Benito Bisso o Viso o Eduardo Senrra o Antonio López o Benito Biso; Lisandro o Ricardo Rodríguez o Antonio Fernández o Arsenio Gómez; Alfredo Antonio Fastonelli; Alfredo Carro o Carrelo; Pablo Gianidini; Juan Carlos Wasson o Juan Malasain o José Bertolini o Juan Season o Juan Carlos Morrone Scasen o Juan Calusso; José Libertelli (a) Pinche; Carmelo Lupo o Lipi; Federico Eherg o Carlos Wualker o Balker o Herma o Bolstein o Millervé o Ricardo Culnna (a) Federico Grande; Manuel o Genaro Rodríguez; José Domínguez o Luis Dicita o De Ceta o Luis de la Cruz; Teodoro Martelo o Saturnino Montenegro o Delfino o Vencido o Contreras.

A todos se le encontraron juguetitos, como ser cachiporras, cuchillos, revólvers, linternas sordas, llaves ganzúas y otras chucherías.

ESTAMPILLAZOS

La Niña...—Tratándose de un hecho grave le agradeceríamos su nombre y dirección para mayores pormenores. Podemos asegurar a Vd. que se guardará la mayor reserva.

La gran payada

AL GACETER

En mi versada del siete:
"Disculpen... pero lo digo",
han hecho un renuncio, amigo,
que me deja como el cuete.
El que acomoda el bonete
de las letras, ¡qué tragón!
se achuró, limpio, un renglón
de la décima final,
dejándomela, cabal,
como peludo rabón!

Háganle, pues, la gauchada
a este Poncho payador,
de acomodar el error
corrigiendo la versada.
La cuarteta equivocada
debe decir, "imprenteros":
"Por lo tanto, compañeros,
"para evitar papelones,
"no vengan con mancarrones.
"¡Traigan buenos parejeros!".

Pancho Rojo.

¡EPA... MOZO!...

A Oscar C. Delorenzi.

No puede ser buen cantor
por más que se lo figure,
quien a fondo no procure
resultar buen rimador,
como así quien su valor
no le dé a cada frase;
y todo aquel que esta base
desconozca, como explico,
debe de cerrar el pico
en litigios de esta clase.

Por esa misma razón
le conviene renunciar,
al paso que supo dar
sin luces de erudición,
y para más convicción
de que rima el verso mal,
le voy a extractar tal cual
pronunció y hubo rimado,
sin el metro precisado
ni su rima elemental.

Ponga atención porque quiero
que sepa lo que no sabe,
y para que no se alabe
darle un castigo severo,
vea Vd., el buen trovero
no pierde la rima en nada,
pues, "pavadas" con "espada"
como "pies" con "solidez"
le ha resultado esta vez
una rima asonantada.

Lo mismo le resultó
"acepten" junto a "concreten"
¡pues, ya ve cómo prometen
los sueños que acarició!
y para más le salió
otro verso largo veo,
"y venga a colmar mi deseo"
por lo tanto le es propicio,
que estudie con todo juicio
y suprima el cacareo.

Nicandro Reyes.

A ÑO PANCHO PRIMORES

"El Ruiseñor"

He leído amigo don Pancho
su tan pomposa versada,
y la'e visto tan floreada
que me llegué hasta su rancho.
¡Yo lo creía un carancho!
¡y me encontré con un zorzal...
pero a fuerza de cantar
¡puede que pierda el gorjeo!,
áura estará en su apogeo
¡déjese de macanear!...

El gaucho por lo que veo
nunca pecó de metido,
si con inspiración se vido
nunca usó tanto florco.
Dejeló ese palabreo
para halagar a mujeres,
guárdese sus pareceres
si Vd. se cree un zorzal
venga, vamos a cantar
de la igualdad de los seres.

Pero yo le'e de advertir
¡la lira, no la conzco!...
y aunque soy un gaucho tosco
sé pensar y sé medir.
Llevaré yo al concurrir
mi consabida guitarra,
y en cada verso que amarra
este modesto cantor
será para el ruiseñor
payador-lira, ¡qué farra!...

Juan Mella.

AQUI ESTOY, APARCERO

(A Pancho Primores).

Dame guitarra el acento
que en tu armonía se encierra,
para entrar en esta guerra
de gran payada al momento,
y hacer oir el lamento
de los aires de mi tierra.
Que aquí me pongo a cantar
para don Pancho Primores;
y soy de esos payadores
que no pueden sujetar
ni la tempestad del mar,
ni del alma los rencores.

Y a mí me enseñó a vivir
la suerte con sus rigores..
Y soy de aquellos cantores
de los que no han de decir,
que han quedao sin conseguir
su fama de payadores...

Y "acetando" el desafío
aunque sea a pesar mío,
vengo, pues, a disputarte
de tanta fama la voz,
y si es verdad lo que "sos"
"aprontate" en tu baluarte
porque en las lizas del Arte
puedo valer más que "vos".

Martín Quintero.

CASTIGANDO

A Enrique Andrade.

En vez de garabatear
el papel con sus absurdos,
debo ver y razonar
que jamás podrá triunfar
amparado en medios burdos.

A la verdad, no debría
gastar tiempo en contestarle,
pero lo hago para darle
una prueba de hidalguía,
y al mismo tiempo me guía
la luz de mi pensamiento,
a demostrarle que siento
lo que Vd. no se figura,
y que puede por moldura,
llevar desde este momento.

Un deber de ciudadano
de esta patria, me inspiró,
cuando el grito Fastrás dió
¡a defender al paisano!
entonces tomé en mi mano
la péñola, y escribí,
lo qu'en mi alma sentí
sin temer al qué dirán,
ni luego cuántos serán
los que me salgan a mí.

Y sepa de que yo quiero
que se escriba, y que se cante,
en forma culta y galante
que es el lema verdadero,
pues, el moderno trovero
deja mucho que desear,
porque en vez de fomentar
como deber, el criollismo,
en el fondo de un abismo
son sus miras sepultar.

Y todo aquel que recusa
mis palpitantes razones,
en nada sus ambiciones
pueden tener una excusa,
ello es señal de que abusa
de una razón que no existe,
y que es grave como triste
para quien sea argentino.
¡Ah, si tú vieras Gabino,
dó está el ejemplo que diste...

Nicandro Reyes.



FOLLETINES POLICIALES

EL JOROBADO

— POR —

Eduardo Gutiérrez

El jorobado vino al escritorio como si realmente ignorara lo que allí había sucedido.

En su fisonomía no se conocía el menor indicio de temor; lejos de esto había sabido darle tal expresión de bondad que inspiraba gran confianza desde el primer momento que se le miraba.

—Nos ha dicho tu patrón que eres un obrero hábil, dijo el jefe de policía con bondad; nosotros queremos saber cómo se ha abierto esta caja, y qué tiempo se necesita para haber hecho esta maldad.

—Mi patrón me estima mucho y me tributa elogios que no merezco, replicó el jorobado bajando los ojos modestamente; sin embargo, haré todo lo posible por satisfacer a usted.

—Pues a ello, concluyó el jefe de policía, que tu trabajo se te pagará bien y tendrás una recompensa si llegas a decirnos con seguridad de qué manera y en qué tiempo ha sido violentada la caja.

El jorobado se arrodilló delante del mueble que empezó a observar con sumo interés, revisando prolijamente los pestillos cortados y el suelo delante de la caja.

A medida que el jorobado avanzaba en sus investigaciones, sonreía de una manera diabólica; y esta sonrisa, que para los demás significaba que iba dando en el busilis, era de íntima satisfacción al ver que había trabajado sin dejar el menor rastro.

—Y, ¿qué nos dices, amigo? — preguntó con curiosidad el jefe de policía.

—Digo, repuso el jorobado levantando del suelo una "narigada" de polvo y mostrándola — digo que esta cerradura ha sido cortada con una sierra fina, y en prueba de ello aquí está la fina arenilla o aserrín que ha producido la sierra.

—Tiene razón, dijeron en coro los grupos de curiosos que presenciaban la escena.

—¿ Yen cuánto tiempo habrán cortado la cerradura? —volvieron a preguntarle.

—Por brava que haya sido la sierra — replicó el jorobado con aire de profunda convicción — no pueden haber hecho esto en menos de seis horas.

Luego, dijo el jefe de policía, mirando con severidad al sereno, los ladrones deben haber entrado entre once y doce de la noche.

—Juro que a esa hora no ha entrado aquí nadie, contestó éste.

—Tá, tú, tá tá, murmuró el jorobado examinando de nuevo la cerradura, "il ladro birbone" que ha andado aquí es mucho más hábil de lo que a primera vista parece.

—¿Qué es lo que hay? — preguntaron todos a un tiempo.

—Lo que hay, contestó el jorobado adoptando un aire de triunfo, lo que hay es que en esta operación se ha empleado también el agua fuerte, y mostró el hierro comido por ésta en varios puntos.

Entonces, continuó, no se habrán necesitado las seis horas, con tres habrá habido bastante, ¡sacramento!

Los conocimientos del jorobado despertaron grande admiración: se le dieron dos patacones por su trabajo y la pesquisa siguió adelante, mientras el tuno se alejaba en dirección a la herrería, seguro que era él la persona de quien menos se sospecharía.

Pero la pesquisa tuvo que terminar donde mismo había empezado.

Parodi pudo decir de qué medios se habían valido los ladrones para abrir la caja, pero lo que el jorobado no podía indicar eran los medios de descubrir a los ladrones.

Los conocimientos policiales eran entonces muy limitados, y muy pobres los medios que para organizar la policía se tenían. Esta se limitaba a tomar a los borrachos, ladrones, etc., y conducirlos al Departamento de donde salían, cuando más tarde, a los ocho días.

Algunas veces, por delitos muy graves, se condenaba un criminal al servicio de las armas, pero había tal desquicio en todo, que pronto desertaba de sus filas, y sabe Dios dónde iba a tirar la rienda.

No se conocían tampoco los criminales famosos que llenan hoy nuestra Penitenciaría, y se pasaba, por decirlo así, una existencia más inocente.

La pesquisa policial fué, pues, muy ligera en casa del pobre cambista; declarando la autoridad que era de todo punto imposible dar con los ladrones.

El ayudante de serenos que encontró al viejito cuando el robo de la joyería de Dupont, dijo que no era extraño fuese él mismo el autor de este nuevo robo; pero la dificultad estaba precisamente en dar con el viejito que se había hecho perdiz.

El jorobado, viendo que la policía se preocupaba poco de la cosa, dejó de tomar sus famosas precauciones y se puso a estudiar un nuevo tiro que le diera tan buen provecho como los anteriores, y poderse venir pronto a Buenos Aires, que era su sueño dorado; pues aquí había mejores negocios, los tiros debían ser más productivos y se contaba con la misma impunidad que en Montevideo, pues recién empezaba a organizarse la policía, con pésimos elementos y poco conocimiento de la cosa.

DIOS LOS CRIA Y ELLOS SE JUNTAN

Parodi se puso a la pesca de algún buen negocio donde ejercitar sus habilidades, con cierta cautela, porque sus dos robos anteriores habían puesto en verdadera alarma a todo el comercio, y los dueños de negocio estaban ya sobreaviso para no correr la suerte de sus colegas.

En sus paseos y vichadas, se fijó en una lujosa ropería situada a inmediaciones de la plaza principal, que a juzgar por su aspecto, debía tener un fuerte capital.

Nuestro héroe no quería gastar su tiempo en robar efectos difíciles de guardar, y más difíciles aún de convertir a dinero, que era lo que él deseaba, por cuya razón la ropería le ofrecía muy poco aliciente.

—Sin embargo, pensaba, tal vez estos pillos tengan dinero en caja y el viaje no sea en vano.

Desde que fijó su atención en la ropería, se puso a rondarla con grandes mañas, tratando de indagar quiénes vivían allí y de qué medios se valían para asegurar la puerta, cosa esencial y de la que dependía el gran resultado de sus tiros.

Una noche que rondaba la ropería con gran interés, se fijó en un individuo que desde la acera de enfrente observaba la misma casa, con tanta atención, que ni siquiera reparó en el jorobado que le pasó dos o tres veces por delante, para verle la cara.

—Diablo, pensó para su joroba, mientras tomaba el camino de su covacha — sería curioso que este prójimo tuviera mis mismas intenciones, o lo que es peor, fuera algún agente de policía que me siguiera la pista.

Ojo alerta, continuó mientras abría su puerta, y no cometamos una tontera que nos conduzca a la cárcel.

Al día siguiente se largó a la ropería a comprar un saco y un chaleco, según dijo, pero en realidad, a inspeccionar el interior de la tienda y ver de qué manera se cerraba, en caso que algunos de los dependientes durmieran en la tienda y aquella operación se hiciera por el lado de adentro.

Dos horas largas empleó para buscar un chaleco que le viniese bien, resolviendo mandárselo hacer, pues no había uno solo que pudiera adaptarse a la deformidad de su cuerpo.

Cuando salió de la tienda llevaba grabado en la memoria el interior del negocio, como si de él hubiera sacado una fotografía; no había olvidado el menor detalle.

Por la noche fué a visitar a su protector el sombrerero, y cuando se retiró pasó por la ropería, calculando que aún no habían cerrado la puerta, para saber si se retiraban todos o quedaba allí a dormir alguno de los dependientes.

Al dar vuelta la esquina de la plaza, con lo primero que tropezó fué con el prójimo que observaba la tienda desde la acera de enfrente, en la misma actitud que la vez primera que lo vió.

—Quién será este personaje, volvió a pensar, puede ser un agente de policía, pero puede ser también algún viviente que haya tenido mi misma idea.

Observemos, concluyó, y se sentó en la plaza como a tomar el fresco, a pesar de que la noche era más fría que un sacramento, según su propia expresión.

A eso de las diez, los dependientes de la tienda empezaron a apagar las luces y poco después se retiraban, quedando en la tienda su dueño solamente, que era un español delgado y de fisonomía enfermiza.

El jorobado notó que al salir el dependiente primero, el prójimo que observaba la tienda caminó apresuradamente hasta la esquina, y allí se detuvo haciendo el aparato de esperar a alguien.

—Bueno, pensó el jorobado — este es un ladrón, puesto que se oculta de los dependientes, cosa que no haría si fuera un empleado de seguridad; luego, si es un ladrón, observa la tienda para dar golpe y ganarme de mano, broma algo pesada para un hombre como yo. ¿Quién será?

Cuando los dependientes se hubieron perdido de vista, el prójimo se puso a pasear la acera de enfrente, sin cuidarse del sereno, que tropezaba con él, cada vez que daba vuelta su mansana.

—Vamos, volvió a pensar el jorobado, echándose a la boca una mascada de tabaco, vicio que recién empezaba a adquirir; este es un ladrón nuevo o un rematadísimo imbécil, pues sólo así se explica que se esté dejando ver la cara por el sereno, quien declarará haberlo visto rondar la casa robada.

Nuestro jorobado se propuso saber quién era aquel individuo y si aquella noche daría el golpe, para en este caso ver dónde depositaba el robo y exigirle una buena coima por su silencio.

El dueño de la tienda permaneció más de una hora, contando tal vez el dinero que se había hecho en el día; al cabo de cuyo tiempo salió a su vez, cerró la puerta con doble vuelta de llave y se entró a una casita del lado, donde vivía.

Inmediatamente el prójimo que observaba se puso a mirar al sereno distraídamente, y cuando éste pasó por su lado a dar vuelta la manzana, se acercó a la ropería y se detuvo en la puerta, tratando de abrirla con un instrumento que sacó del bolsillo, pero por más que tanteó, no pudo lograr su objeto.

(Continuará)